

*vi*PRENDETE POSTO STRENUAMENTE

“Credevo che tu odiassi il teatro!”

“Odio anche la vista del sangue,
ma l’ho nelle vene.”

Charlie Chaplin · *Luci della Ribalta*



STAGIONE TEATRALE 2023-2024
TEATRO VIOTTI FONTANETTO PO

IL TEATRO G.B. VIOTTI

Il teatro comunale dedicato al grande musicista Giovan Battista Viotti, è stato inaugurato nell'autunno del 2010, dopo un accurato restauro del preesistente cinema-teatro risalente agli anni 20 del secolo scorso. Sono stati riportati alla luce i decori liberty del pittore Borla, sotto la supervisione della sovrintendenza ai Beni Artistici, presenti sul boccascena, sul soffitto e sulle pareti laterali, che contribuiscono a rendere questo piccolo teatro storico un vero gioiello. Posti a sedere 220, equamente divisi tra platea e galleria. Il pavimento in grandi doghe di legno ricostruisce l'immagine di quello ormai andato perduto migliorando le caratteristiche acustiche dell'ambiente. Le nuove poltrone imbottite di velluto riproducono i vecchi modelli presenti nei teatri di provincia con struttura metallica a vista e braccioli in legno massello. Il fabbricato, situato in Corso Massimo Montano, proprio al centro del paese è sottoposto a tutela da parte della Sovrintendenza per i beni architettonici del Piemonte. Il teatro è gestito da TeatroLieve, che al di là della propria attività di produzione spettacoli, organizza la stagione teatrale sotto l'egida del Comune di Fontanetto Po e in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo e coordina tutti gli altri eventi, soprattutto quelli musicali, in onore del grande violinista e compositore Giovan Battista Viotti (1755, Fontanetto Po - 1824, Londra), di cui ricorrerà nel 2024 il bicentenario della morte con molte iniziative e concerti a lui dedicati.



TEATROLIEVE

TeatroLieve nasce nel gennaio del 2013 come naturale trasformazione della Nuova Compagnia Amici del Teatro, in attività già da oltre vent'anni, con l'intenzione soprattutto di accogliere, occupare e valorizzare le molteplici figure dello spettacolo (attori, registi, scenografi, tecnici ecc.), con particolare attenzione alle nuove generazioni, al fine di realizzare manifestazioni teatrali, corsi di formazione, di aggiornamento e di perfezionamento. L'attività di TeatroLieve si distingue anche nella distribuzione e organizzazione di eventi teatrali e in una consolidata attività didattica. Per quanto riguarda gli spettacoli prodotti nel recente passato, segnaliamo "Le muse orfane" di M. M. Bouchard, "L'amante" di H. Pinter, "La sonata a Kreutzer" di L. Tolstoj, "Ma cos'è questo paradiso? La poesia", "Come and go" di S. Beckett, "Medeamaterial" di H. Müller, "No, Pirandello no!" di G. Mongiano, "La morte di Ivan Il'ic" di L. Tolstoj, "Donna come ti chiami?" di Brecht, Politkovskaja, Szymborska e Wesker, "Zorro" di M. Mazzantini, "Servo di scena" di R. Harwood, il "Fu Mattia Pascal" di L. Pirandello, "Memorie di un pazzo", "Lo scrigno e l'anima", "Vivaldi in Paradiso", "Aspettando Beatrice", "Niccolò, quanti capricci!" e "La felicità" di G. Mongiano. Negli ultimi anni TeatroLieve è stato invitato a importanti festival e rassegne nazionali e internazionali. Ricordiamo qui solo le celebrazioni di Mantova capitale della cultura italiana 2016, il festival nazionale Luigi Pirandello per tre anni consecutivi (2016- 2018), il Viotti festival diretto dalla Camerata Ducale (2018-2022). Nel 2019 è stato inserito nel cartellone ufficiale del Teatro Tor Bella Monaca del comune di Roma. Dal primo febbraio 2013 TeatroLieve gestisce il restaurato Teatro Comunale Giovan Battista Viotti di Fontanetto Po, offrendo rassegne di spettacoli di altissimo livello a teatro sempre esaurito. Quella 2023-2024 è la nona stagione e TeatroLieve festeggia il dodicesimo anno di attività.

SPETTACOLI PRODOTTI DA TEATROLIEVE NELLA STAGIONE 2022-2023

LA FELICITÀ di Giovanni Mongiano

con Giovanni Mongiano e Valerio Rollone

Costumi: Rosanna Franco • Aiuto regista: Paola Vigna

Scenografia: Laboratorio TeatroLieve • Assistente di scena: Crescenzo Ventre

Regia: Giovanni Mongiano

Prima rappresentazione: 6 maggio 2023



BIGLIETTI E ABBONAMENTI STAGIONE TEATRALE

TUTTI A POSTO UNICO NUMERATO

Biglietto singolo

**Thelma & Louise, Moliereuanmensciò,
Come ammazzare la moglie o il marito
senza tanti perché**

INTERO €15,00 RIDOTTO €13,00

**Una piccola Odissea,
Il carnevale degli animali, Risate di Gioia,
Una donna di prim'ordine**

INTERO €20,00 RIDOTTO €18,00

Abbonamento a 7 spettacoli
€100

Agevolazioni

Over 65, universitari, possessori Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, Iscritti FAI, Clienti del Regionale di Trenitalia, Abbonati alle stagioni a cura di Piemonte dal Vivo.



Gli spettacoli contrassegnati da questo simbolo sono adatti anche a ragazzi e bambini

Vendita abbonamenti e biglietti

LA VENDITA DEGLI ABBONAMENTI DELLA STAGIONE INIZIERÀ SABATO 07 OTTOBRE 2023 A PARTIRE DALLE ORE 20,00 PRIMA E DOPO LO SPETTACOLO "O' SCARFALINETTO"

Modalità

A causa della riduzione dei posti da 220 a 150 dovuta a restrizioni imposte in materia di sicurezza da ordinanza dei vigili del Fuoco, sarà aperta al pubblico soltanto la platea e, in galleria, le file A, B, C più i posti 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 della fila D.

Gli abbonati della stagione 2022-2023 potranno confermare i loro posti entro sabato 22 ottobre.

I nuovi abbonati potranno acquistare, fino ad esaurimento posti, l'abbonamento a partire da domenica 23 ottobre.

I biglietti per i singoli spettacoli verranno messi in vendita esclusivamente dal 29 ottobre.

Gli abbonamenti e i biglietti potranno essere acquistati, oltre che in biglietteria, anche telefonicamente e via email. In questo caso verranno indicate le modalità di pagamento al momento della prenotazione. È attiva anche la biglietteria on line sul sito www.vivaticket.it

ABBONAMENTO FONTANETTOPLUS

Gli abbonati alla stagione teatrale di TeatroLieve 2023-2024 potranno ampliare l'abbonamento acquistando con formula molto vantaggiosa 3 spettacoli della Stagione del Teatro Civico di Vercelli:

martedì 5 dicembre 2023

LA TEMPESTA

di William Shakespeare
regia, scene, luci, suoni e costumi
di Alessandro Serra

mercoledì 10 gennaio 2024

PERFETTI SCONOSCIUTI

uno spettacolo di Paolo Genovese
con Paolo Calabresi e altri sei attori
in via di definizione

venerdì 23 febbraio 2024

LA MADRE

di Florian Zeller
con Lunetta Savino
Compagnia Moliere

**Il costo complessivo dei 10 spettacoli è di 148 euro
(7 del Teatro Viotti + 3 del Teatro Civico di Vercelli)**

L'abbonamento Fontanetto Plus è acquistabile esclusivamente alla biglietteria del Teatro Viotti anche successivamente all'emissione dell'abbonamento della stagione di TeatroLieve, in ogni caso entro il 5 Dicembre 2023.

Informazioni e prenotazioni

TEATRO VIOTTI • Corso Massimo Montano, 29 - 13040 Fontanetto Po
Tel: 338.13.78.957 • 338.50.25.373 (attivo tutti i giorni dalle 14 alle 22)
info@teatrolieve.it • www.teatrolieve.it • www.vivaticket.it

La biglietteria sarà aperta sabato 7 ottobre dalle 20,00 alle 24,00, sabato 14, 21, 28 ottobre dalle 16,00 alle 19,00, sabato 4 novembre (giorno del primo spettacolo) dalle 10,00 alle 12,00 e dalle 16,00 alle 21,00. Nei giorni di tutti gli altri spettacoli la biglietteria sarà aperta a partire dalle ore 16,00



SPETTACOLO D'INAUGURAZIONE*



SABATO 7 OTTOBRE 2023 ORE 21

O' SCARFALETTO

di Eduardo Scarpetta

CON **Compagnia Teatrale Masaniello**

REGIA **Alfonso Rinaldi**

DISTRIBUZIONE **Stefano Mascagni**

“O' scarfaliotto” (scaldaletto) è l'antenato della borsa d'acqua calda che, a fine Ottocento, si usava mettere nel letto affinché sviluppasse un po' di calore. È una delle più celebri e divertenti commedie di Eduardo Scarpetta, oggetto di innumerevoli rappresentazioni e adattamenti. Scritta nel 1881, è ispirata all'opera francese “La Boulé” di Meilhac e Halévy. Un'esplosione di comicità, una commedia senza pause, dove giochi di parole e personaggi assurdi velocemente divengono i plausibili frequentatori di una coppia in perenne crisi matrimoniale. I protagonisti della brillante pièce teatrale sono gli sposi Amalia e Felice Sciosciammocca, che litigano per qualsiasi banalità. In particolare la rottura di uno scaldaletto è l'ennesimo motivo di scontro e il banale incidente spinge i due sposi a chiedere la separazione in tribunale con avvocati che balbettano, innamorati impacciati e testimoni improbabili.

* **Biglietto: euro 5**

Ingresso libero per i vecchi abbonati o per i possessori di un biglietto delle stagioni passate.

Rinfresco dalle ore 20: nel corso della serata verrà svelata la stagione teatrale 2023-2024 e si aprirà la vendita di abbonamenti e biglietti. Il rinfresco è offerto dalla tabaccheria Franzè Laura di Fontanetto Po.



SABATO 4 NOVEMBRE 2023 ORE 21

COME THELMA & LOUISE DUE AMICHE LIBERE

REGIA **Luca Ferri**

CON **Luca Ferri e Claudio Del Toro**

VOCE E CONTRIBUTI AUDIO **Luca Marchioro**

FOTO **Luca D'Agostino**

PRODUZIONE **Anà-Thema Teatro e Teatro della Corte**



Una commedia poetica e divertente, che racconta la storia di due vecchie amiche molto diverse tra loro, che decidono di vivere una nuova avventura nella terza età della loro vita. Ambientata alla fine degli anni 50, la storia si svolge presso un faro su un'isola dispersa che rimane senza guardiano; le due protagoniste decidono di rimettersi in gioco mollando tutto al paese e trasferendosi sull'eremo lontano. L'avventura le mette a dura prova, costringendole a riflettere sulla vita passata, sulla giovinezza, sugli amori, sull'amicizia e perché no... anche sul futuro, sognando il viaggio successivo alla conquista dell'America proprio come Thelma e Louise. Allo spettatore appare una scenografia ricca di elementi realistici come l'interno della piccola casa, il grande faro che si erge dietro l'abitazione e la radio che collega e accompagna i vari momenti delle due protagoniste. Sandra e Splendor divengono eroine che esprimono il bisogno di una libertà sconosciuta e perfetta, una libertà che non ha prezzo. Come Thelma e Louise è il racconto di un'amicizia vera che fa riflettere sul tempo che passa, sui sentimenti che cambiano nelle varie stagioni della vita, sull'importanza della speranza per il futuro. Libertà di parola, di espressione, di essere chi si vuole essere, di fare quello che si vuole fare, di poter scegliere il proprio destino. Tra la radio e gli interventi musicali le due protagoniste voleranno in quel "blu dipinto di blu" che tanto le fa sognare!



SABATO 18 NOVEMBRE 2023 ORE 21

UNA PICCOLA ODISSEA



DI E CON **Andrea Pennacchi**
MUSICHE **Giorgio Gobbo**
ESEGUITE DAL VIVO DA **Giorgio Gobbo (chitarra e voce), Gianluca Segato (lap steel guitar), Annamaria Moro (violoncello)**

CONSULENZA MUSICALE **Carlo Carcano**
ORGANIZZAZIONE **Marialaura Maritan**
PRODUZIONE **Teatro Boxer**

Quand'ero alle medie, mio padre gestiva lo stand libri alla festa dell'Unità del mio quartiere, mentre mia mamma regnava incontrastata sulle fumanti cucine. La pioggia aveva danneggiato una versione in prosa della Garzanti, e mio papà me la regalò. Era una grande storia, in cui non faticavo a riconoscere le persone che amavo: mio padre che torna dal campo di concentramento, mia madre che aspetta, difendendo dagli invasori, i lutti, la gioia. E ho sempre desiderato raccontarla. L'Odissea è una maestosa cattedrale di racconti e raccontatori, attraversata da rimandi ad altri miti, in una fitta rete atta a catturare il lettore. Abbiamo pensato di restituire il sapore di racconto orale proponendone una versione a più voci, che dia il giusto peso anche alla ricca componente femminile e al ritorno vero e proprio. Pochi si ricordano, infatti, che gran parte della storia si svolge nell'arco di pochi giorni, tra la partenza di Odisseo da Ogiogia e il suo trionfo contro i proci e il ricongiungimento con moglie, figlio e padre. La parte più conosciuta è raccontata da aèdi, dai suoi vecchi compagni, da Telemaco e Penelope, e da Odisseo stesso. Partiremo dalla capanna dei racconti, quella capanna del chiaro Eumeo, principe e guardiano di porci, in cui inizia la vera e propria riconquista di Itaca da parte di Odisseo. Così vicina alla mia infanzia, nucleo rovente da cui nacque il mio amore per il racconto.»

Andrea Pennacchi



SABATO 9 DICEMBRE 2023 ORE 21

MOLIÈRE UANMENSCIÒ (O COME VOLETE VOI)

DI E CON **Fabrizio Falco**

PRODUZIONE **Casa del Contemporaneo**

Una cavalcata entusiasmante dentro la vita di Molière. Il rapporto con i genitori, la scoperta del teatro, i suoi amori i suoi successi e i suoi dispiaceri. Immergersi nella vita di uno dei più grandi autori e attori di tutti i tempi diventa anche un'occasione per riflettere sul nostro tempo: la condizione dell'artista oggi, la società in cui viviamo, guardando tutto con sarcasmo, ironia e un certo distacco proprio come Molière ci ha insegnato.

Siciliano, dopo il diploma all'Accademia nazionale di arte drammatica di Roma, Fabrizio Falco è stato diretto da Mario Ferrero, Lorenzo Salveti, Massimiliano Farau, Walter Manfrè, Silvio Peroni, Francesco Saponaro, Andrea De Rosa, Roberto Andò, Valerio Binasco, Carlo Cecchi e Luca Ronconi. Nel 2012 vince il Premio Marcello Mastroianni nell'ambito della Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica di Venezia, nel 2015 l'Ubu come Nuovo attore, attrice o performer (under 35). Dopo il successo del suo "Il Misanthropo", prodotto dal Teatro Biondo di Palermo nel 2021, Falco scrive dirige e interpreta "Molière uanmensciò (o come volete voi)", nuova opera in cui torna a lavorare sui testi e sulla figura dell'autore francese.



SABATO 23 MARZO 2024 ORE 21

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI E ALTRE FANTASIE

CON **Peppe Servillo**
E CON **Pathos Ensemble**
Silvia Mazzon (violino)
Mirco Ghirardini (clarinetto)
Marcello Mazzoni (pianoforte)

MUSICHE **Camille Saint Saens**
TESTI **Franco Marcoaldi**
PRODUZIONE **Reggio Iniziative Culturali**



Peppe Servillo e Pathos Ensemble propongono un concerto spettacolo con testi di Franco Marcoaldi, tratti da "Animali in versi" (vincitore Premio Brancati 2006) e le celebri musiche de "Il Carnevale degli animali". Parlano in versi cani, gatti, fringuelli, lucertole, asini, tartarughe e molti altri esseri viventi, suscitando in chi li osserva una strana invidia: invidia per una vita animata da un'immediatezza a noi umani definitivamente preclusa. In questo bestiario assieme realistico e fantastico, Franco Marcoaldi coglie in modo sorprendente l'anima animale, così intimamente connessa con l'anima del mondo. E lo fa con l'agio di una voce poetica capace di alternare il ritmo disteso della narrazione e improvvise accensioni aforistico-epigrammatiche, la semplicità dell'eloquio domestico e la riflessione morale."

Peppe Servillo, attore, cantante, compositore, front-man degli Avion Travel, ha recitato in numerosi films di prestigiosi registi, quali Mimmo Calopresti, Lina Wertmuller, Manetti Bros, Edoardo De Angelis, Alessandro d'Alatri, etc. Autore di canzoni interpretate da Fiorella Mannoia e Patti Pravo, ha vinto con gli Avion Travel nel 2000 il Festival di Sanremo con la canzone "Sentimento"



SABATO 13 APRILE 2024 ORE 21

RISATE DI GIOIA

STORIE DI GENTE DI TEATRO



DA UN'IDEA DI **Elena Bucci**

MUSICHE ESEGUITE DAL VIVO DI **Gianluca Casadei**

DRAMMATURGIA, SCENE, COSTUMI, INTERPRETAZIONE, REGIA **Elena Bucci e Marco Sgrosso**

DRAMMATURGIA SONORA E CURA DEL SUONO **Raffaele Bassetti**

DISEGNO LUCI **Max Mugnai**

ASSISTENTE ALL'ALLESTIMENTO **Nicoletta Fabbri**

COLLABORAZIONE AI COSTUMI **Marta Benini, Manuela Monti**

PRODUZIONE **Le belle bandiere, Centro Teatrale Bresciano**

Come erano gli spettacoli del passato? Quali le miserie e il fascino del teatro di un tempo? Come risuonavano le voci? E i gesti? Quale energia si sprigionava in quelle sale illuminate a candele o a gas, quando il teatro era un centro vibrante della vita sociale, culturale e politica delle comunità? La notte di Capodanno, in un teatro abbandonato, due attori senza nome e senza successo, innamorati del loro mestiere pur essendo solo due 'comparsoni' tra centinaia di altri, rimangono stregati. Immaginano di sentire i bisbigli e i sussurri di chi passò prima di loro. Alcuni antenati appaiono e se ne vanno, altri si fermano. Artiste e artisti di ieri, idealisti, cialtroni, coraggiosi, appassionati, capaci di rinnovare la loro arte ad ogni generazione, ci conducono per mano tra camerini e palcoscenici dei teatri tra Ottocento e Novecento. Intravediamo personaggi famosi e dimenticati, primi attori, primedonne, servette, generici, portaceste, suggeritori, sentiamo la violenza della prima guerra mondiale che chiuse i teatri e ne cambiò il volto, fino ad arrivare alle sfavillanti e amare luci del varietà e a coloro che per primi hanno fatto il salto verso il cinema. Entriamo in un mondo dove il legame tra il pubblico e la gente di teatro è forte, dove si illuminano le antiche radici di un patto.



SABATO 4 MAGGIO 2024 ORE 21

UNA DONNA DI PRIM'ORDINE

GUIDA PRATICA PER SISTEMARE L'ARMADIO,
IL CANE E IL MARITO

CON **Maria Pia Timo**
TESTI **Roberto Pozzi e Maria Pia Timo**
REGIA **Roberto Pozzi**
PRODUZIONE **E20INSCENA**



Il big bang della dispensa, le tante mail da smistare, la chat dell'ufficio, le chiavi da ritrovare ogni mattina, lo strazio della casa di famiglia da svuotare, le telefonate dei call center, le parecchie mail da smistare, la palestra, la chat della palestra, "...gli occhiali? Dove ho messo gli occhiali?", lo sconquasso dei topi di appartamento, la chat dei vicini, le troppe mail da smistare, lo scompiglio dei bambini, "...lo prendi tu il latte". La chat delle mamme, la piscina, le lavatrici, le chat, le scadenze...BASTA! "Il logorio della vita moderna" per citare un vecchio Carosello, che ci fa desiderare un più sereno eremitaggio monacale, ci logora i nervi, il fisico, le unghie. Può un'attrice comica mettere in ordine la vostra vita? Controsensi, rimedi, teorie scientifiche e non, riflessioni, metodi giapponesi, metodi della nonna, e soprattutto tante risate. Questi e altri ancora sono gli elementi portanti di un divertente e accorato a-solo per la ricerca della felicità in uno spettacolo che forse cambierà un po' le vostre abitudini.



SABATO 18 MAGGIO 2024 ORE 21

COME AMMAZZARE LA MOGLIE O IL MARITO SENZA TANTI PERCHÉ



DI **Antonio Amurri**

A CURA DI **Francesco Fanuele**

CON **Marco Cavallaro, Maddalena Emanuela Rizzi, Bruno Governale e Alessandra Cavallari**

MUSICHE **Francesco Fiumara**

SCENE **Tiziano Fario**

REGIA **Filippo d'Alessio**

PRODUZIONE **Sevencults**

La comicità di Amurri, stringata ed elegante, prorompe, in maniera emblematica, con una vena ironica dissacrante negli assurdi e divertenti “consigli di reciproca e rapida eliminazione”. Traspaiono in una spietata lente di ingrandimento, vizi e difetti, incomprensioni ed egoismi, nevrosi e comportamenti maniacali di una lunga serie di mogli e di mariti ingombranti, di fronte ai quali non vede altra possibilità che una pronta eliminazione. Una commedia dall’umorismo raffinato che punta il dito sulla vita di coppia, ne presenta in modo esilarante le dinamiche che caratterizzano a volte inconsapevolmente il vivere quotidiano. Il tutto giocato in uno specchio che riflette in una giovane coppia pronta a sposarsi, umori e pensieri sul tema del matrimonio. Un telefono e un giovane esperto pronti a consolare il turbinio di dissapori tra tante coppie, finché non capita la sua fidanzata e promessa sposa... Una comicità e tante storie che hanno trovato nella televisione in bianco e nero di “carosello” il primo “palcoscenico” per tanti spettatori. Lo spettacolo ne ripropone ambienti e stile, muovendo gli attori in un set televisivo degli anni sessanta in un ping pong dinamico ed effervescente con il Telefono Amico.



VENERDÌ 1 DICEMBRE 2023 ORE 21

IL FU MATTIA PASCAL (NUOVO ALLESTIMENTO)

di Luigi Pirandello

CON **Giovanni Mongiano**
SCENE **Chantal Buratore, Sonia Dell'Anna**
COSTUMI **Rosanna Franco**

ASSISTENTE DI PALCOSCENICO **Crescenzo Ventre**
ORGANIZZAZIONE GENERALE **Paola Vigna**
ADATTAMENTO E REGIA **Giovanni Mongiano**

Lo stile di Mongiano: leggerezza interpretativa, spiccata ironia per colorare non solo Mattia Pascal ma anche tutti gli altri personaggi della vicenda. L'eccezionale interpretazione di Mongiano la cui mastodontica memoria sembra rievocare il testo del romanzo parola per parola, prende a raccontare la vicenda di Mattia Pascal, cadenzando la narrazione a ritmo serrato e sfoggia il proprio estro nel riempire la scena da solo, consentendo a Mattia Pascal di esiliarsi e approfittare dell'equivoco sulla sua morte per sparire dalla circolazione e cominciare una nuova vita. (Teatrionline - Valerio Rupo)

Uno spettacolo che conferma la fama di grande interprete pirandelliano. Non sembra solo sul palco, Mongiano, dà voce a tutti i personaggi e dà anima ad una scenografia che muta, rivela ante a scomparsa da cui appaiono sagome dei protagonisti e un azzecato teatrino di marionette (lo stesso citato nel romanzo, ma usato in modo sapiente). Mongiano riempie la scena, non tenta una contestualizzazione contemporanea, ma fa emergere la modernità con il ritmo e un'interpretazione dinamica, cerebrale e dai momenti ironici spiccati e ben percepiti dal pubblico in sala. (Radio Gold - Nicoletta Cavanna)

A proprio agio con la materia d'inizio '900, dà corpo e voce al libro Giovanni Mongiano in una inedita interpretazione, così come aveva dato prova con il gustoso soliloquio "No! Pirandello no!" sui vezzi dei teatranti del XX secolo... (La Stampa - Roberto Maggio)

Lo spettacolo ha inaugurato il XI Festival Pirandello nel giugno 2017 al Teatro Gobetti - Teatro Stabile Torino.

VENERDÌ 5 APRILE 2024 ORE 21

LA FELICITÀ

dedicato a Rosanna Franco

CON **Giovanni Mongiano e Valerio Rollone**
COSTUMI **Rosanna Franco**
AIUTO REGISTA **Paola Vigna**

SCENOGRAFIA **Laboratorio TeatroLieve**
ASSISTENTE DI SCENA **Crescenzo Ventre**
TESTO E REGIA **Giovanni Mongiano**

La felicità? La si può trovare anche, e soprattutto, nelle piccole cose. Il ricordo di un inseparabile compagno di vita, un usignolo che ti fa visita ogni giorno, una canzone dei Pink Floyd che scatena la voglia di ballare. Anche se hai un bastone in mano, anche se si è ospiti in una Casa di riposo e giri con un deambulatore. «La Felicità» fa pensare ma fa pure ridere, grazie alla pungente ironia di Mongiano, che quando meno te lo aspetti si spoglia della sua camicia e, indossando una t-shirt decisamente rock, balla sulle le note di «Another brick in the wall» dei Pink Floyd. Dietro di lui un oceano di sofferenza e indifferenza, con l'elenco delle guerre nel mondo che il suo amico Momo ricordava a memoria. E con la finestra della sua stanza che si affaccia sul cimitero: attraversi la strada e sei arrivato. Un sottile velo di ironia ma anche di tristezza negli occhi dell'attore, dovuto anche al ricordo della storica costumista di TeatroLieve, Rosanna Franco, a cui è dedicato lo spettacolo. (La Stampa - Roberto Maggio)

Grandi emozioni per la toccante interpretazione di Giovanni Mongiano del suo ultimo lavoro teatrale dal titolo "La Felicità". Uno spettacolo intenso dove si ride e ci si commuove. Liberamente ispirato alla novella "Notizie del Mondo" di Luigi Pirandello ma che Mongiano trasforma in modo originale e personalissimo. Intenso, ironico, irriverente, a tratti anche un po' sarcastico ma assai divertente e intriso di tenerezza. Lo spettatore prima sorride poi ride e infine si commuove sino alle lacrime. Soprattutto rimane avvinto da una recitazione che non rivela il timore di dimostrare le proprie emozioni, e ciò aiuta a rendere le parole così potenti, sincere e toccanti. Un riconoscimento dovuto anche a Valerio Rollone, presenza discreta e appropriata durante tutto lo spettacolo. (infovercelli24.it - Rita Francios)

FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO

CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE **G. Porro (Presidente),
S. Bitonti (Consigliere), B. Prete (Consigliere)**

COLLEGIO DEI REVISORI **E. Rangone (Presidente),
S. Rigon, N. Rizzi**

DIREZIONE **M. Negrin**

SEGRETERIA DI DIREZIONE E DI PRESIDENZA **C. Agostinoni**

AMMINISTRAZIONE **M. Maestro, G. Bertolini, G. Capobianco,
R. di Bello**

CONTRATTI, RAPPORTI SIAE E BIGLIETTERIA **L. Castagneri,
G. Bastillo, V. Passalacqua, V. Russo**

PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E PROGETTI SPECIALI **N. Macis,
D. Barbato, C. Grasso, H. Ghidini, E. Regis**

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE **A. Valsecchi, S. Bertorello,
B. M. Cuttica, M. Forcelli, H. Ghidini, M. Tamborrino**

MONITORAGGIO E VALUTAZIONE **B. M. Cuttica, C. Grasso,
V. Passalacqua**

PROGETTO LAVANDERIA A VAPORE **C. Organtini (Direzione),
G. Bernasconi, E. Coscarella, A. Estdahl, C. Pedrazzoli,
M. Tamborrino, E. Urso, A. Valsecchi**

PROGETTO HANGAR PIEMONTE **M. Loro (Direzione), A. Cuttica,
R. De Bonis Patrignani, R. La Grotteria, S. Perro, R. Rietto,
M. Scinicariello, M. Serina, P. Sponza, P. Vallinotti**

ADERENTI **Ente Fondatore e Unico Socio Regione Piemonte**
Con il sostegno del Ministero della Cultura

TEATROLIEVE

PRESIDENTE
Giovanni Mongiano

VICE PRESIDENTE
Luca Brancato

SEGRETARIA
Paola Vigna

CONSIGLIERI
**Anna Mastino
Marinella Debernardi**

STAFF

DIRETTORE ARTISTICO **Giovanni Mongiano**
PROMOZIONE E ORGANIZZAZIONE **Paola Vigna**
PROGETTAZIONE GRAFICA **Marinella Debernardi**
WEB DESIGN **Gabriele Mongiano**
SOCIAL MEDIA **Tiziana Favero**
RESPONSABILE TECNICO **Massimo Fonsatti**
ORGANIZZAZIONE TECNICA **Crescenzo Ventre**
COLLABORATORI ARTISTICI **Rosanna Franco,
Sonia dell'Anna, Chantal Buratore**

teatroLieve



TeatroLieve c/o Teatro Viotti

Corso Massimo Montano, 29 • Fontanetto Po
Tel. 338.13.78.957 • 338.50.25.373
info@teatrolieve.it • www.teatrolieve.it

www.facebook.com/PaginaTeatroLieve
<https://www.instagram.com/teatrolieve/>
<http://www.youtube.com/user/DyadyVanja>

Fondazione Piemonte dal Vivo

Circuito Regionale dello Spettacolo
Via Andrea Doria, 9 • 10123 Torino
Tel. 011.43.20.791
info@piemontedalvivo.it • www.piemontedalvivo.it



TeatroLieve

Ciao Rosanna...

