

*vi*PRENDETE POSTO APPASSIONATAMENTE

Se la gente non va a teatro
non è a causa del teatro in crisi,
ma della crisi della gente.

Pino Caruso



STAGIONE TEATRALE 2025-2026
TEATRO VIOTTI FONTANETTO PO

IL TEATRO G.B. VIOTTI

Il teatro comunale dedicato al grande musicista Giovan Battista Viotti, è stato inaugurato nell'autunno del 2010, dopo un accurato restauro del preesistente cinema-teatro risalente agli anni 20 del secolo scorso. Sono stati riportati alla luce i decori liberty del pittore Borla, sotto la supervisione della soprintendenza ai Beni Artistici, presenti sul boccascena, sul soffitto e sulle pareti laterali, che contribuiscono a rendere questo piccolo teatro storico un vero gioiello. Posti a sedere 220, equamente divisi tra platea e galleria. Il pavimento in grandi doghe di legno ricostruisce l'immagine di quello ormai andato perduto migliorando le caratteristiche acustiche dell'ambiente. Le nuove poltrone imbottite di velluto riproducono i vecchi modelli presenti nei teatri di provincia con struttura metallica a vista e braccioli in legno massello. Il fabbricato, situato in Corso Massimo Montano, proprio al centro del paese è sottoposto a tutela da parte della soprintendenza per i beni architettonici del Piemonte. Il teatro è gestito da TeatroLieve, che al di là della propria attività di produzione spettacoli, organizza la stagione teatrale sotto l'egida del Comune di Fontanetto Po e in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo e coordina tutti gli altri eventi, soprattutto quelli musicali, in onore del grande violinista e compositore Giovan Battista Viotti (1755, Fontanetto Po - 1824, Londra), con molte iniziative e concerti a lui dedicati.



TEATROLIEVE

TeatroLieve nasce nel gennaio del 2013 come naturale trasformazione della Nuova Compagnia Amici del Teatro, in attività già da oltre vent'anni, con l'intenzione soprattutto di accogliere, occupare e valorizzare le molteplici figure dello spettacolo (attori, registi, scenografi, tecnici ecc.), con particolare attenzione alle nuove generazioni, al fine di realizzare manifestazioni teatrali, corsi di formazione, di aggiornamento e di perfezionamento. L'attività di TeatroLieve si distingue anche nella distribuzione e organizzazione di eventi teatrali e in una consolidata attività didattica. Per quanto riguarda gli spettacoli prodotti nel recente passato, segnaliamo "Le muse orfane" di M. M. Bouchard, "L'amante" di H. Pinter, "La sonata a Kreutzer" di L. Tolstoj, "Ma cos'è questo paradiso? La poesia" di AA.VV, "Come and go" di S. Beckett, "Medeamaterial" di H. Müller, "La morte di Ivan Il'ic" di L. Tolstoj, "Donna come ti chiami?" di Brecht, Politkovskaja, Szymborska e Wesker, "Zorro" di M. Mazzantini, "Servo di scena" di R. Harwood, il "Fu Mattia Pascal" di L. Pirandello, Il vangelo secondo Pilato di Eric Emmanueul Schmitt, e poi i testi scritti per il teatro da Giovanni Mongiano: "No, Pirandello no!", "Memorie di un pazzo", "Lo scrigno e l'anima", "Vivaldi in Paradiso", "Aspettando Beatrice", "Niccolò, quanti capricci!" e "La felicità". Negli ultimi anni TeatroLieve è stato invitato a importanti festival e rassegne nazionali e internazionali. Ricordiamo qui solo le celebrazioni di Mantova capitale della cultura italiana 2016, il festival nazionale Luigi Pirandello per tre anni consecutivi (2016- 2018), il Viotti festival diretto dalla Camerata Ducale (2018-2022). Dal 2019 è stato inserito nel cartellone ufficiale del Teatro Tor Bella Monaca del comune di Roma. Dal primo febbraio 2013 TeatroLieve gestisce il restaurato Teatro Comunale Giovan Battista Viotti di Fontanetto Po, offrendo rassegne di spettacoli di altissimo livello a teatro sempre esaurito. Quella 2025-2026 è l'undicesima stagione.

SPETTACOLI PRODOTTI DA TEATROLIEVE NELLA STAGIONE 2024-2025

IL VANGELO SECONDO PILATO di Eric-Emmanuel Schmitt

con Luca Brancato (Gesù), Giovanni Mongiano (Pilato), Andrea Aceto (Sesto)
light design Simone Valmacco • scene Albijona Rrokaj • costumi Olivia C. • organizzazione Paola Vigna
regia Giovanni Mongiano



BIGLIETTI E ABBONAMENTI STAGIONE TEATRALE

TUTTI A POSTO UNICO NUMERATO

Biglietto singolo

**Buffoni all'inferno, Nel blu,
Minchia signor tenente,
Manco fossi Laura Chiatti, Sottobanco**
INTERO €15,00 RIDOTTO €13,00

**Non ci resta che ridere, Destino di clown,
Vicini di casa**

INTERO €20,00 RIDOTTO €18,00

Abbonamento, prezzo unico
€110

Agevolazioni

Over 65, universitari, possessori Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, iscritti FAI, CartaEffe e abbonati alle stagioni a cura di Piemonte dal Vivo.



Gli spettacoli contrassegnati da questo simbolo sono adatti anche a ragazzi e bambini

Vendita abbonamenti e biglietti

LA VENDITA DEGLI ABBONAMENTI DELLA STAGIONE INIZIERÀ **SABATO 20 SETTEMBRE 2025** A PARTIRE DALLE ORE 18,00, IN OCCASIONE DELLA PRESENTAZIONE DELLA STAGIONE.

Modalità

Gli abbonati della stagione 2024-2025 potranno confermare i loro posti entro sabato 4 ottobre. Per i nuovi abbonati i posti verranno assegnati a partire da domenica 5 ottobre.

I biglietti per i singoli spettacoli verranno messi in vendita esclusivamente da domenica 5 ottobre.

Gli abbonamenti e i biglietti potranno essere acquistati, oltre che in biglietteria, anche telefonicamente e via email. In questo caso verranno indicate le modalità di pagamento al momento della prenotazione. È attiva anche la biglietteria online sul sito www.vivaticket.it.

ABBONAMENTO FONTANETTOPLUS

Gli abbonati alla stagione teatrale di TeatroLieve 2025-2026 potranno ampliare l'abbonamento acquistando con formula molto vantaggiosa 3 spettacoli della Stagione del **Teatro Civico di Vercelli**:

martedì 13 gennaio 2026
PIRANDELLO PULP (MAURIZIO VI)
di Edoardo Erba
con Massimo Dapporto e Fabio Troiano
regia Gioele Dix
produzione Teatro Franco Parenti

sabato 7 febbraio 2026
AMADEUS
di Peter Shaffer
con Ferdinando Bruni
e con Daniele Fedeli, Valeria Andreanò,
Riccardo Buffonini, Matteo de Mojana,
Alessandro Lussiana, Ginestra Paladino,
Umberto Petranca, Luca Toracca.
regia Ferdinando Bruni e Francesco Frongia
produzione Teatro dell'Elfo

giovedì 26 febbraio 2026
GUARDA LE LUCI, AMORE MIO
dall'omonimo libro di Annie Ernaux
con Valeria Solarino e Silvia Gallerano
regia di Michela Cescon
scene/luci/costumi Dario Gessati
produzione Teatro Stabile di Bolzano,
Teatro Stabile di Torino, Teatro Nazionale
in collaborazione con Teatro di Dioniso,
Riccione Teatro e L'Orma Editore

Il costo complessivo degli 11 spettacoli è di 158 euro (8 del Teatro Viotti + 3 del Teatro Civico di Vercelli)

L'abbonamento Fontanetto Plus è acquistabile esclusivamente alla biglietteria del Teatro Viotti anche successivamente all'emissione dell'abbonamento della stagione di TeatroLieve, in ogni caso entro il 2025.

Informazioni e prenotazioni

TEATRO VIOTTI • Corso Massimo Montano, 29 - 13040 Fontanetto Po
Tel: 338.13.78.957 • 338.50.25.373 (attivo tutti i giorni dalle 14 alle 22)
info@teatrolieve.it • www.teatrolieve.it • www.vivaticket.it

La biglietteria sarà aperta **Sabato 20 Settembre** dalle 18 alle 24, **sabato 4 e 11 ottobre** dalle 16 alle 19, **sabato 20 ottobre** (giorno del primo spettacolo) dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 24. Nei giorni di tutti gli altri spettacoli la biglietteria sarà aperta a partire dalle ore 16 alle 24

viva ticket
by BEST OFFER



SABATO 18 OTTOBRE 2025 ORE 21

NON CI RESTA CHE RIDERE

DI **Stefano Masciarelli e Fabrizio Coniglio**
CON **Stefano Masciarelli e Fabrizio Coniglio**
MUSICHE DAL VIVO ESEGUITE DA **Diego Trivellini**
PRODUZIONE **Tangram Teatro**



Tre artisti si ritrovano in teatro per iniziare a scrivere un nuovo spettacolo. Entrano in scena e la platea è piena di gente. Restano interdetti. E adesso che facciamo? Scoprono che il pubblico è arrivato in teatro per assistere proprio al loro spettacolo che non è ancora stato scritto. E adesso cosa faranno i nostri tre protagonisti? Si accorgono che su un lato del palcoscenico c'è un secchio con dei proverbi. A questo punto bisogna cominciare. Il pubblico c'è, il musicista, che fa parte del trio, c'è, gli attori ci sono: Stefano Masciarelli, grande mattatore e comico, in compagnia della sua spalla Fabrizio Coniglio, manca solo la storia. Cosa racconteranno al pubblico? Partendo proprio da quel secchio pieno misteriosamente di bigliettini che contengono proverbi conosciutissimi, inizierà un viaggio comico-musicale in cui il pubblico verrà coinvolto con grande simpatia e partecipazione. Con la simpatia, la musica e un secchio pieno di proverbi si può ugualmente vivere una serata indimenticabile. "Non ci resta che ridere" è l'unica cosa che il pubblico, insieme agli artisti, potrà fare in questa esilarante nuova pièce.



SABATO 8 NOVEMBRE 2025 ORE 21

BUFFONI ALL'INFERNO

CON **Matteo Cremon, Michele Mori, Stefano Rota**
SOGGETTO ORIGINALE E REGIA **Marco Zoppello**
PRODUZIONE **Stivalaccio Teatro**



Da che mondo è mondo i Comici sono spaventati quanto attratti dall'Inferno. Non c'è niente da fare, l'Averno è la destinazione finale per chi è pronto a tutto per strappare una risata. L'inferno e tutti i suoi sulfurei carcerieri sono alla base dei racconti dei cantastorie. Esso racchiude al suo interno l'alto e il basso, il tragico e il grottesco.

Qui ci troviamo nelle profondità delle lande desolate dell'inferno. Un tranquillo ed eterno giorno di torture strazianti. Sulle rive dello Stige sono giunte millemila anime, così, d'un tratto, portate all'altro mondo da una fulminante peste bubbonica. L'Ade è di colpo intasato e Minosse, impietoso giudice delle anime, è costretto a fare i salti immortali per esaminare le colpe di tutti. Le operazioni vanno a rilento, gli spiriti protestano, insorgono. Belzebù, con profonda saggezza, offre uno sconto di pena alle anime di tre buffoni, Zuan Polo, Domenico Tagliacalze e Pietro Gonnella per tornare a fare ciò che in vita gli riusciva meglio: intrattenere. Lo spettacolo ripesca dall'antica arte del buffone, l'intrattenitore per antonomasia, il più devoto cultore dello sghignazzo.



SABATO 29 NOVEMBRE 2025 ORE 21

NEL BLU



UNO SPETTACOLO DI E CON **Mario Perrotta**

COLLABORAZIONE ALLA REGIA **Paola Roscioli**

MUSICHE **Domenico Modugno**

ARRANGIAMENTI ED ENSEMBLE **Vanni Crociani, Massimo Marches, Giuseppe Franchellucci, Mario Perrotta**

PRODUZIONE **Permar Compagnia Mario Perrotta, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**

C'è stato un momento in cui il nostro paese è apparso felice. Sono gli anni a cavallo del 1958, gli anni subito prima e subito dopo l'inizio del boom economico. La gente era - o sembrava - felice, carica di futuro negli occhi. E se c'è un uomo che incarna tutto questo nel suo corpo, se c'è uno che con la sua voce, con la spinta vitale che ha abitato ogni suo passo, rappresenta appieno quegli anni, quest'uomo è Domenico Modugno.

Con una sola canzone rende l'intero occidente felice di esistere. Eppure lui sapeva di lavorare sull'effimero, sull'impalpabile ma, nonostante tutto, si ostinava a crederci: «lo voglio cantare la felicità. Anche se non esiste, mi voglio illudere che esista, devo credere che esista».

Nel blu è il racconto intimo di un uomo di una terra dimenticata da Dio che parte all'avventura per "fare l'attore" e si ritrova, dopo pochi anni, a insegnare a tutto il mondo a "volare" trascinando via con un urlo irrefrenabile ogni residuo fosco del dopoguerra. Proverò ad accostare la sua storia con tutta la cura possibile, per non tradire un uomo della mia terra, per non tradire la mia terra stessa. Un racconto di un'esistenza guascona e testarda in cui i musicisti con me sul palco sono l'altra voce di Domenico Modugno, quella voce che le parole non riescono e non possono rappresentare.

Mario Perrotta



VENERDÌ 12 DICEMBRE 2025 ORE 21

DAVID LARIBLE DESTINO DI CLOWN

SCRITTO, DIRETTO E INTERPRETATO DA **David Larible**
CON **Andrea Ginestra**
AL PIANOFORTE **maestro Stephan Kunz**



David si presenta in un teatro ad un casting per clown, ma le audizioni sono più complesse del previsto: il responsabile è severissimo. Oltretutto, il pagliaccio pensa che tutti gli spettatori siano lì per partecipare alle selezioni e cerca quindi di coinvolgerli nei propri numeri!

Con *Destino di clown* Larible porta in scena per la prima volta degli sketch inediti per il palco, già testati e acclamati nei migliori palchi di tutto il mondo di fronte a migliaia di spettatori, riuscendo ancora una volta a stupire e a far sognare oltre che a far ridere a crepapelle. Nello show David si improvvisa mago, cantante internazionale di karaoke e persino lanciatore di coltelli, con risultati esilaranti ma regalando anche momenti molto romantici con una poetica marionetta ed un sognante carillon.

Il Clown d'Oro, accompagnato dall'immancabile maestro del piano Stephan Kunz e dalla spalla Andrea Ginestra, presenta un nuovo spettacolo in grado di rapire il cuore ad ogni tipo di spettatore.

David Larible è considerato il più grande clown classico del nostro tempo. Da anni i suoi show continuano ad avere uno strabiliante successo nei teatri di tutto il mondo.

Poetico ed esilarante, malinconico e dirompente, col suo personaggio ispirato al monello di *The Kid* di Chaplin, Larible sa conquistare il pubblico d'ogni età e nazione grazie alla magia irresistibile della sua comicità.



VENERDÌ 6 MARZO 2026 ORE 21

MINCHIA SIGNOR TENENTE



SCRITTO E DIRETTO DA **Antonio Grosso**

CON **Antonio Grosso, Natale Russo, Antonello Pascale, Rocco Piciulo, Francesco Nannarelli, Francesco Sigillino, Francesco Stella, Alessia D'Anna, Gaspere Di Stefano, Gioele Rotini, Adriano Aiello**

SCENOGRAFIE **Alessandro Chiti**

COSTUMI **Silvia Polidori**

Commedia esilarante di Antonio Grosso che affronta lo spinoso tema della mafia con grazia, ironia e sensibilità. "Minchia Signor Tenente" narra le vicende di una piccola Stazione dei Carabinieri in un paesino non meglio identificato della Sicilia dei primi anni 90. La caserma è posta su un cucuzzolo di una montagna. Le giornate trascorrono lente: la quotidianità scorre in modo ordinariamente inesorabile. I carabinieri fanno di tutto per dare un pizzico di sale a queste giornate che d'improvviso verranno stravolte e sconvolte da un evento che sovverterà per sempre l'ordine delle cose. I nostri militari (ognuno proveniente da una regione diversa italiana) affrontano la quotidianità del paesino, tra sfottò, paradossi, un matto che denuncia sempre cose impossibili e situazioni personali (uno dei militari è fidanzato con una ragazza del porto e la legge lo vieta). I ragazzi si sentono parte comune di una famiglia, un'unica famiglia. L'arrivo di un tenente destabilizzerà l'unione dei 5 carabinieri. Nella commedia si parla di mafia in maniera ironica e originale, ma la risata porta alla riflessione, ma soprattutto al modo di porsi verso le ingiustizie così che ognuno di noi possa avere uno sguardo dritto senza mai voltarsi, affrontando con coraggio e leggerezza tutto ciò che la vita ci offre.



SABATO 21 MARZO 2026 ORE 21

MANCO FOSSI LAURA CHIATTI

DI E CON **Danila Stalteri**



Un esilarante e dissacrante spettacolo che ha collezionato centinaia di repliche in tutta Italia e migliaia di spettatori entusiasti. “Manco fossi Laura Chiatti” coi suoi ritmi frenetici e le caleidoscopiche trasformazioni della protagonista in una serie di personaggi uno più divertente dell’altro, ha riscosso un grande successo di critica diventando un piccolo “cult”.

Protagonista l’eccentrica Danila Stalteri, che firma anche il testo come autrice; un testo brillante e ricco di ironia, che ripercorre le tragicomiche disavventure di una ragazza che insegue il proprio sogno di calcare le assi del palcoscenico, coltivando un oggettivo talento, ma si scontra con un caleidoscopio di bizzarri caratteri, colleghi ed eventi. Un enigmatico pedagogo teatrale russo, un’insegnante americana dai metodi bizzarri e ancora aspiranti attrici che partecipano a workshop al limite della psicosi, attori in cerca di lavoro che approfittano del funerale di un personaggio famoso per consegnare foto e curriculum... E poi le telefonate di una mamma petulante che vorrebbe la protagonista “sistemata”. Cantando e ballando la nostra ragazza col sogno del palcoscenico ci mette di fronte a un finale aperto che lascia a noi le conclusioni. Con questo spettacolo Danila Stalteri ha vinto la prima edizione del Comicity Festival di Genova che premia la migliore rappresentante della comicità femminile contemporanea.



SABATO 11 E 18 APRILE 2026 ORE 21

SOTTOBANCO

di Domenico Starnone

CON **Andrea Aceto** (professore di informatica, doppiolavorista), **Luca Brancato** (professore di francese), **Carlotta Giarola** (professoressa di storia dell'arte, supplente), **Anna Mastino** (professoressa di ragioneria), **Giovanni Mongiano** (professore di lettere), **Valerio Rollone** (sacerdote, professore di religione), **Paola Vigna** (Preside)

SCENE **Albijona Rrokaj**

REGIA **Giovanni Mongiano**

PRODUZIONE **TeatroLieve**

Uno spaccato della scuola anni 90, che tra comicità e amori irrisolti, metterà alla luce quanto le dinamiche umane siano transgenerazionali, e quanto l'equilibrio tra docente e studente viaggi su una linea sottilissima di precarietà. Una commedia tutta italiana, sana, profonda e molto divertente! Trasposizione teatrale del romanzo "Ex Cattedra" di Domenico Starnone, Sottobanco è ambientato in un istituto tecnico della periferia romana tra disagi, locali fatiscenti e tagli finanziari, dove si sta per concludere un anno scolastico a dir poco grottesco. Docenti e preside si riuniscono per gli scrutini di fine anno. Tra gossip, amori segreti, frustrazioni lavorative e casi disperati, i personaggi si scontrano su quale debba essere il ruolo della scuola moderna in Italia... Il racconto irresistibile delle versioni contrastanti dei professori riguardo al viaggio di istruzione appena concluso, diventa motivo di dissapori, bugie e false testimonianze. Tutto questo inciderà in maniera inevitabile ed esilarante sulla promozione di alcuni alunni a cui il pubblico si affeziona nonostante essi vivano solo attraverso i racconti di questo strampalato consiglio di classe.

Da Sottobanco è stato tratto il film "La scuola" con Silvio Orlando, Anna Galiena e Fabrizio Bentivoglio. Regia di Daniele Luchetti



SABATO 2 MAGGIO 2026 ORE 21

VICINI DI CASA

DALLA COMMEDIA SENTIMENTAL DI **Cesc Gay**

TRADUZIONE E ADATTAMENTO **Pino Tierno**

CON **Amanda Sandrelli, Gigio Alberti, Alessandra Acciai, Alberto Giusta**

REGIA **Antonio Zavatteri**

ASSISTENTE REGIA **Matteo Alfonso**

SCENE **Roberto Crea**

COSTUMI **Francesca Marsella**

Anna e Giulio stanno insieme da molti anni. Hanno un lavoro, una bambina, qualche interesse e molte frustrazioni. Lui avrebbe voluto fare il musicista ma si è dovuto accontentare dell'insegnamento. Lei avrebbe voluto un altro figlio ma ha dovuto accettare la resistenza di lui e cerca conforto nei manuali di auto aiuto. Una coppia come tante, al confine fra amore e abitudine, in equilibrio precario. Ma pur sempre in equilibrio. A scardinare questa apparente stabilità ci pensano Laura e Toni, i vicini di casa, che irrompono nella loro vita.

Fanno di continuo l'amore, rumorosamente! Giulio li considera incivili, Anna ha il coraggio di ammettere che, in fondo, invidia la loro vivace vita erotica.

Così, le due coppie si confrontano, sempre meno timidamente, sul terreno scivoloso della sessualità. Laura e Toni si rivelano molto più spregiudicati del previsto; Anna e Giulio finiscono per confessare fantasie, vizi e segreti che non avevano mai avuto il coraggio di condividere.

In scena, affiancati dai talentuosissimi Alessandra Acciai e Alberto Giusta, due fra gli interpreti più versatili e sensibili della scena teatrale italiana: Amanda Sandrelli e Gigio Alberti. Un quartetto affiatato e irresistibile, che invita lo spettatore a riflettere su pregiudizi e tabù e, soprattutto, a chiedersi: faccio l'amore abbastanza spesso?



DOMENICA 26 APRILE ORE 17,30

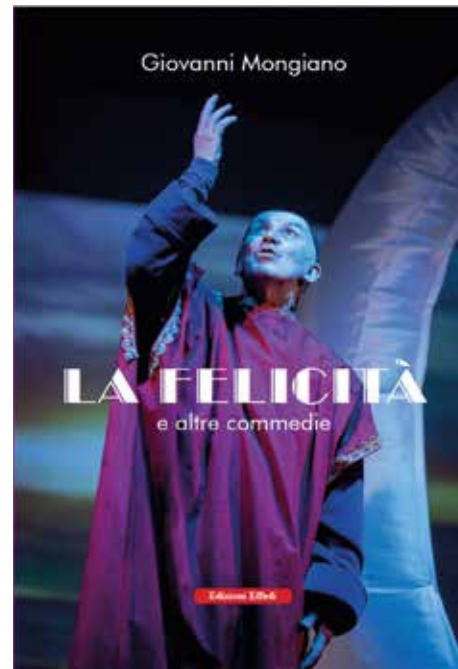
CONCERTO DEL CORO LIRICO G.B. VIOTTI DI VERCELLI

**Dirige il Coro il maestro Stefania Bellini
Mezzosoprano Emanuela Barazia
Soprano Serena Rubini
Sestetto A-T-pic diretto dal maestro Francesco Cilione**

Da Monteverdi a...

Un programma che spazia dall'opera barocca all'opera lirica. Celebri arie e duetti, brani corali e trascrizioni da ouvertures famose eseguiti da artisti, tutti del territorio vercellese, che accompagneranno il pubblico coinvolgendolo in un vero e proprio viaggio nel mondo operistico italiano.

Ingresso libero



Nel corso della mia vita ho messo in scena opere di grandi autori teatrali come Shakespeare, Goldoni, Brecht, Gogol, Lorca, Campanile, e tanti altri.

Ho adattato per il teatro romanzi di Tolstoj, di Pirandello, ho raccontato la vita di Guido Gozzano, di Dante Alighieri.

Poi un bel giorno ho pensato che era giunto il momento di scrivere io stesso i testi da rappresentare, creando personaggi fatti su misura per me e spaziando dalla commedia ironica al dramma, dal grottesco alle biografie scanzonate di straordinari musicisti quali Viotti, Vivaldi e Paganini.

Questo libro raccoglie 8 testi che ho recitato negli ultimi quindici anni. Mi è venuta voglia di lasciare memoria e testimonianza di una parte significativa del mio lavoro di drammaturgo.

Memoria e testimonianza del mio amore per il teatro.

Giovanni Mongiano

FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO

CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE **G. Porro (Presidente),
S. Bitonti (Consigliere), B. Prete (Consigliere)**

COLLEGIO DEI REVISORI **E. Rangone (Presidente),
S. Rigon, N. Rizzi**

DIREZIONE **M. Negrin**

AFFARI GENERALI E RELAZIONI ISTITUZIONALI **C. Agostinoni**
AMMINISTRAZIONE **M. Maestro, G. Bertolini, G. Mercutello,
R. Di Bello**

CONTRATTI, RAPPORTI SIAE E BIGLIETTERIA **L. Castagneri,
G. Bastillo, V. Passalacqua, V. Russo**

PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E PROGETTI SPECIALI **N. Macis,
D. Barbato, C. Grasso, H. Ghidini, E. Regis**

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE **A. Valsecchi, M. Forcelli,
C. Polsinelli, F. Romanini, M. Tamborrino**

LAVANDERIA A VAPORE **C. Organtini (Direzione),
G. Bernasconi, E. Coscarella, A. Estdahl, A. Giorgi,
C. Pedrazzoli, K. Sirel, E. Urso**

HANGAR PIEMONTE **M. Loro (Direzione), V. Biasucci,
D. Crema, M. Fumagalli, I. Gaffè, R. La Grotteria,
G. Munaron, M. Nalin, S. Perro, R. Rietto, L. Sacheli,
I. Salerno, M. Scinicariello, M. Serina, P. Sponza, A. Usai,
G. Tonelli**

ADERENTI **Ente Fondatore e Unico Socio Regione Piemonte**
Con il sostegno del Ministero della Cultura

TEATROLIEVE

PRESIDENTE
Giovanni Mongiano

VICE PRESIDENTE
Luca Brancato

SEGRETARIA
Paola Vigna

CONSIGLIERI
**Anna Mastino
Marinella Debernardi**

STAFF

DIRETTORE ARTISTICO **Giovanni Mongiano**
PROMOZIONE E ORGANIZZAZIONE **Paola Vigna**
PROGETTAZIONE GRAFICA **Marinella Debernardi**
WEB DESIGN **Gabriele Mongiano**
SOCIAL MEDIA **Tiziana Favero**
ORGANIZZAZIONE TECNICA **Simone Valmacco
e Paolo Grazioli**
COLLABORATORI ARTISTICI **Chantal Buratore,
Albijona Rrokaj**

TeatroLieve



TeatroLieve c/o Teatro Viotti

Corso Massimo Montano, 29 • Fontanetto Po
Tel. 338.13.78.957 • 338.50.25.373
info@teatrolieve.it • www.teatrolieve.it

www.facebook.com/PaginaTeatroLieve
https://www.instagram.com/teatrolieve/
http://www.youtube.com/user/DyadyVanja

Fondazione Piemonte dal Vivo

Circuito Regionale dello Spettacolo
Via Andrea Doria, 9 • 10123 Torino
info@piemontedalvivo.it • www.piemontedalvivo.it



teatroLieve