



**UN  
palcoscenico  
vicino a te!**

**STAGIONE TEATRALE 2025**  
Teatro Angelini • Crescentino (VC)

È con immenso orgoglio e profonda emozione che vi presento la nuova stagione teatrale di Crescentino, un appuntamento che torna a vivere dopo molti anni di assenza grazie alla preziosa collaborazione con Giovanni Mongiano e con TeatroLieve.

Il ritorno della stagione teatrale era un impegno di questa Amministrazione e siamo soddisfatti di esserci riusciti. Questo progetto rappresenta una ulteriore opportunità culturale per la nostra comunità per riscoprire l'arte del teatro come spazio di emozione, riflessione e condivisione. Il teatro ha la straordinaria capacità di unire le persone, di raccontare storie che ci appartengono e di farci viaggiare con la mente e con il cuore.

Un ringraziamento sentito va a Giovanni Mongiano e a TeatroLieve, per la loro dedizione e passione nel riportare a Crescentino la magia del palcoscenico. Senza il loro impegno e disponibilità, questo non sarebbe avvenuto.

Sono certo che questa stagione teatrale saprà conquistare il pubblico di ogni età, regalando momenti indimenticabili e contribuendo a rendere Crescentino ancora più viva e culturalmente ricca. Invito tutti voi a partecipare con entusiasmo, perché il teatro è di chi lo vive e lo ama.

Buona stagione teatrale a tutti!

Vittorio Ferrero  
Sindaco di Crescentino

Vi ricordate di me? Sono passati tanti anni. Nel 2004 ho curato la regia dello spettacolo inaugurale del Teatro Angelini, dedicato proprio al grande musicista nato qui in città, replicato molte volte e di cui resta nella mia memoria e in quella di tanti crescentinesi la straordinaria bravura del prof. Piero Bosso. Poi, subito dopo, l'azzardo, provare a organizzare una stagione teatrale, ospitando le migliori compagnie nazionali. Sono stati tre anni intensi e meravigliosi, col teatro sempre esaurito e un pubblico generoso e partecipe. Si sono avvicinati attori e attrici di grande fama e talento: PaoloVillaggio, Roberto Alpi, Paola Quattrini, Gianfranco d'Angelo, Ivana Monti, Mario Scaccia, Debora Caprioglio, Mario Zucca, Jurij Ferrini, le Belle Bandiere, la Banda Osiris e tanti altri. Ci è venuta la voglia di riprovare. Col sorriso sulle labbra, abbiamo continuato il nostro lavoro lontano da qui (ma neanche tanto), acquisito tanta esperienza e conoscenza e intanto abbiamo recitato in molti e prestigiosi teatri d'Italia con la nostra compagnia. Noi ci sentiamo pronti a presentare proposte di qualità, in collaborazione con il comune di Crescentino e la Fondazione Piemonte Dal Vivo. E voi?

Alle volte ritornano.

Giovanni Mongiano  
Direttore artistico TeatroLieve





PH. GIORGIO VIOLINO

sabato 11 gennaio 2025 ore 21

## IL SETTIMO GIORNO LUI SI RIPOSÒ, IO NO

CON **Andrea Mirò** e **Enrica Tesio**  
PRODUZIONE **Nidodiragno/CMC**

Siamo tutti vittime di una stanchezza pressoché cronica. O crediamo di esserlo. È il punto di partenza dell'esplorazione che Enrica Tesio, blogger e autrice, compie in "Tutta la stanchezza del mondo", ironico diario privato di fatiche collettive: la fatica delle madri, quella da social, la stanchezza della burocrazia, del diventare adulti, perfino la stanchezza della bellezza. Dalla pagina al palcoscenico il salto è breve e obbligato offrendo non solo uno spettacolo, ma "una seduta di auto aiuto, un monologo sulla vita di una donna come tante, ma con occhiaie uniche nel suo genere!". A fare da contrappunto allo humour della Tesio sono le musiche dal vivo di Andrea Mirò: grandi autori in cui la visione slow della vita si interseca, e si contrappone, alla frenesia dei tempi moderni esprimendo una prospettiva diversa, avulsa, e, probabilmente, salvifica. Da Rino Gaetano a Giorgio Gaber, da Enzo Del Re a Niccolò Fabi, fino a Lucio Dalla passando attraverso i brani della cantautrice astigiana... Il racconto di due donne straordinariamente talentuose per uno spaccato, attualissimo e incredibilmente ironico, del nostro tempo.



sabato 8 febbraio 2025 ore 21

## COME FOSSE AMORE

DI **Marco Cavallaro** REGIA **Marco Cavallaro** AIUTO REGIA **Teresa Calabrese**  
CON **Marco Cavallaro, Lorenza Giacometti, Francesca Bellucci, Alessia Francescangeli, Margherita Russo, Peppe Piomalli**  
COREOGRAFIE **Fabrizio Angelini** DISEGNO LUCI **Marco Laudando**  
PRODUZIONE **La Bilancia in collaborazione con Esagera**

Torna con una nuova divertente commedia Marco Cavallaro, l'autore di *That's amore*, *Se ti sposo mi rovino* e *Amore sono un po' incinta*. Quando le delusioni d'amore trovano sfogo in un rifiuto totale per il sentimento stesso, come si può tornare ad amare? Tre donne, totalmente differenti tra di loro, fanno ricorso ad una terapeuta per riparare il loro cuore infranto, ma nessuna di loro sa che anche la stessa terapeuta ha il cuore infranto. E allora come fare a far tornare la voglia di aprirsi al sentimento più importante della vita? Forse bisognerebbe scoprire quali sono i loro gusti e cercare "l'uomo ideale". Riuscirà la nostra terapeuta a salvare le ragazze e anche se stessa, a trovare la felicità? Di certo serve l'aiuto di un uomo... o più uomini. E se l'uomo in questione fosse tutti questi uomini messi insieme? Cuori infranti e comicità. Il testo, scritto con raffinatezza e in punta di penna, diretto con bravura come regista e interpretato molto bene da Marco Cavallaro e da tutti gli altri attori, ci offre una serata colma di divertimento, di comicità, di spensieratezza e leggerezza, in un susseguirsi di scene paradossali, dal ritmo serrato, dove risalta un cast molto vivace e straordinariamente affiatato.



sabato 15 marzo 2025 ore 21

## SOLO PER VOI

UNO SPETTACOLO DI Max Paiella e Francesco Brandi

DI E CON Max Paiella

MUSICHE ORIGINALI Max Paiella e Attilio di Giovanni

REGIA Francesco Brandi

PRODUZIONE Corvino Produzioni

Le emozioni ci avvolgono, ci sovrastano, in ogni momento della giornata. Cerchiamo disperatamente di venire a capo del nostro groviglio emotivo senza lasciarci travolgere, sapendo già che, alla fine, le emozioni avranno sempre vinta loro. E allora? Come imparare a gestirle, a contenerle? A superare il nostro stato primordiale e meritare un posto nella piramide evolutiva? A evitare di essere emarginati socialmente, licenziati da ogni posto di lavoro, rifiutati dagli amici, evitati dai parenti? Meglio di un weekend in un monastero tibetano, o di una dieta rigorosa a base di allucinogeni sudamericani, ci pensa Max Paiella a "costruire" il manuale di sopravvivenza emozionale più divertente che possiate immaginare. Fantasista e cantastorie, Paiella si muove tra il serio e il faceto su un territorio spinoso. Imbracciando la chitarra ci guida attraverso le nostre zone più oscure e più radiose, tra rabbia e felicità, malinconia e paura, segnando un percorso spensierato in compagnia dei suoi personaggi più strepitosi, delle sue imitazioni più esilaranti e soprattutto delle sue canzoni più emozionanti.



sabato 26 aprile 2025 ore 21

## IL DIO BAMBINO

TESTO E MUSICHE Giorgio Gaber e Sandro Luporini

CON Fabio Troiano

REGIA Giorgio Gallione

SCENE E COSTUMI Lorenza Gioberti

DISEGNO LUCI Aldo Mantovani

PRODUZIONE Nidodiragno/CMC con il contributo di Comune di Barletta/Teatro Curci in collaborazione con Fondazione Giorgio Gaber e Teatro Pubblico Pugliese

Terzo capitolo del teatro d'evocazione di Gaber e Luporini, *Il dio bambino* è un testo di tragicomica e potente contemporaneità sulla crisi di un uomo di mezza età, in bilico fra responsabilità ed eterna adolescenza. Una normalissima storia d'amore che permette agli autori di indagare su quello che oggi dovrebbe essere un uomo, le sue caratteristiche, la sua maturità. E' una storia d'amore che potrebbe essere capitata a chiunque, vista ovviamente da un'angolazione maschile. Un uomo a confronto con una donna, il miglior testimone per mettere in dubbio la sua consistenza e il suo essere adulto. A distanza di quasi 20 anni dalla sua creazione, *Il dio bambino* è ancora oggi un testo di incredibile forza, attualità, e lucidità, cinico e commovente. La regia di Giorgio Gallione ne valorizza attualità ed empatia e trova un perfetto connubio con l'interpretazione del talentuoso Fabio Troiano che, contrappuntato dalle canzoni di Gaber, restituisce l'ironia, il cinismo ma anche la tenerezza di questa pièce.



sabato 24 maggio 2025 ore 21

## **DIEGO BOROTTI JAZZ TRIO FEAT. KARIMA**

CON Karima, Diego Borotti (saxofoni), Alberto Marsico (organo), Luca Guarino (batteria)  
PRODUZIONE Piemonte Jazz

Il jazz è il primo amore di Karima, raffinata interprete nota al grande pubblico anche per la partecipazione a diverse trasmissioni televisive. Ad "Amici" classifica al terzo posto e vince il premio della critica, decretato all'unanimità da tutta la giuria tecnica, che la ritiene la nuova voce più interessante del panorama musicale italiano. Nello stesso anno Karima sigla il suo primo contratto discografico con Sony e incide il suo primo EP. Nella sua voce potente e significativa convivono e si esprimono i colori del jazz, del soul del blues e perfino del gospel. Nonostante la sua giovane età, Karima ha già una lunga e variegata esperienza artistica, tra cui il Festival di Sanremo nel 2009 dove si classifica terza e soprattutto la collaborazione con Burt Bacharach dal quale è stata prodotta. E' l'unica cantante italiana a cui il "Maestro" ha scritto dei brani e con il quale ha registrato a Los Angeles il suo primo album dal titolo Karima. Sempre nello stesso anno viene scelta dalla Disney per interpretare la colonna sonora nel film di animazione la Principessa e il ranocchio, ha aperto i concerti di Whitney Houston e di John Legend, Simply Red, Seal, Anastacia - ha partecipato a Tale e Quale Show e I migliori Anni su Rai 1. Con Umbria Jazz rappresenta l'Italia nei festival internazionali. Artista molto amata in Cina dove ha portato per due anni consecutivi in tour, il progetto "Close to you" cantando per prima al prestigioso teatro dell'opera di Pechino, tempio sacro della musica classica. Nel 2017 nel musical The Bodyguard è Rachel la protagonista, ruolo interpretato nel film da Whitney Houston. Amata dai musicisti ha collaborato con Dado Moroni, Riccardo Fioravanti e con Stefano Bagnoli. Il sodalizio pluridecennale di Borotti e Marsico, che rinnova il sound storico di sax tenore ed organo Hammond, ospita una delle voci più belle del panorama italiano.



## BIGLIETTI E ABBONAMENTI STAGIONE TEATRALE

TUTTI A POSTO UNICO NUMERATO

### Biglietto singolo

- Il settimo giorno lui si riposò, io no
- Come fosse amore
- Solo per voi
- Il Dio bambino

INTERO € 15,00 RIDOTTO € 13,00

- Diego Borotti Jazz trio feat. KARIMA

INTERO € 20,00 RIDOTTO € 18,00

### Abbonamento a 5 spettacoli

€ 60

### Agevolazioni

Over 65, universitari, possessori Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, iscritti FAI, abbonati alle stagioni a cura di Piemonte dal Vivo.

### Vendita abbonamenti e biglietti

La vendita degli abbonamenti inizierà **sabato 14 dicembre**, in occasione della presentazione della stagione. È previsto un periodo di prelazione per l'acquisto degli abbonamenti fino a sabato 28 dicembre

Gli abbonamenti e i biglietti potranno essere acquistati:

- telefonando a TeatroLieve ai numeri 338.13.78.957 e 338.50.25.373
- inviando una email a [info@teatrolieve.it](mailto:info@teatrolieve.it)
- recandosi presso la "Cartoleria Cipolla",  
Via San Giuseppe 23, Crescentino, tel. 0161.84.31.94

È attiva anche la biglietteria online sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

È possibile utilizzare per l'acquisto la carta del docente.



**Tutti gli spettacoli si terranno presso il Teatro Cinico Angelini,  
Via Manzoni 14, 13044 Crescentino (VC)**

## FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO

Consiglio d'Amministrazione: G. Porro (Presidente), S. Bitonti (Consigliere), B. Prete (Consigliere)

Collegio dei revisori: E. Rangone (Presidente), S. Rigon, N. Rizzi

Direzione: M. Negrin

Affari generali e relazioni istituzionali: C. Agostinoni

Amministrazione: M. Maestro, G. Bertolini, R. Di Bello, G. Mercutello

Contratti, rapporti siae e biglietteria: L. Castagneri, G. Bastillo, V. Passalacqua, V. Russo, M. Trojanovic

Programmazione artistica e progetti speciali: N. Macis, D. Barbato, C. Grasso, H. Ghidini, E. Regis

Comunicazione e promozione: A. Valsecchi, S. Bertorello, B. M. Cuttica, M. Forcelli, F. Romanini, M. Tamborrino

Monitoraggio e valutazione: B. M. Cuttica, C. Grasso, V. Passalacqua

Lavanderia a Vapore: C. Organtini (Direzione), G. Bernasconi, E. Coscarella, A. Estdahl, A. Giorgi,

C. Pedrazzoli, K. Sirel, E. Urso, A. Valsecchi

Hangar Piemonte: M. Loro (Direzione), V. Biasucci, A. Usai, D. Crema, R. De Bonis Patrignani,

I. Gaffè, R. La Grotteria, S. Perro, R. Rietto, M. Scinicariello, M. Serina, P. Sponza,

Aderenti: Ente Fondatore e Unico Socio Regione Piemonte

Con il sostegno del Ministero della Cultura

### TEATROLIEVE

Presidente: Giovanni Mongiano

Vice presidente: Luca Brancato

Segretaria: Paola Vigna

Consiglieri: Anna Mastino, Marinella Debernardi

#### STAFF

Direttore artistico: Giovanni Mongiano

Promozione e organizzazione: Paola Vigna

Progettazione grafica: Marinella Debernardi

Web design: Gabriele Mongiano

Social media: Tiziana Favero

Responsabile tecnico: Massimo Fonsatti

Organizzazione tecnica: Crescenzo Ventre

Collaboratori artistici: Sonia dell'Anna, Chantal Buratore



teatroLieve

In collaborazione con:



Città di Crescentino

**TeatroLieve**, Cso Massimo Montano 29, 13040 Fontanetto Po, c/o Teatro Viotti

Tel. 338.13.78.957, 338.50.25.373, [info@teatrolieve.it](mailto:info@teatrolieve.it), [www.teatrolieve.it](http://www.teatrolieve.it)  

**Fondazione Piemonte dal Vivo**, Circuito Regionale dello Spettacolo

Via Andrea Doria, 9, 10123 Torino, [info@piemontedalvivo.it](mailto:info@piemontedalvivo.it), [www.piemontedalvivo.it](http://www.piemontedalvivo.it)

teatroLieve