



Musica...
2017
lieve

Stagione Musicale Febbraio-Giugno 2017 Teatro Viotti, Fontanetto Po

Il teatro G.B. VIOTTI

Il teatro comunale dedicato al grande musicista Giovan Battista Viotti, è stato inaugurato nell'autunno del 2011, dopo un accurato restauro del preesistente cinema-teatro risalente agli anni 20 del secolo scorso. Sono stati riportati alla luce i decori liberty del pittore Borla, sotto la supervisione della sovrintendenza ai Beni Artistici, presenti sul boccascena, sul soffitto e sulle pareti laterali, che contribuiscono a rendere questo piccolo teatro storico un vero gioiello. Posti a sedere 220, equamente divisi tra platea e galleria. Il pavimento in grandi doghe di legno ricostruisce l'immagine di quello ormai andato perduto migliorando le caratteristiche acustiche dell'ambiente. Le nuove poltrone imbottite di velluto riproducono i vecchi modelli presenti nei teatri di provincia con struttura metallica a vista e braccioli in legno massello.

Il fabbricato, situato in Corso Massimo Montano, proprio al centro del paese è sottoposto a tutela da parte della Sovrintendenza per i beni architettonici del Piemonte.

Il teatro è gestito da TeatroLieve, che al di là della propria attività e di quella legata al progetto "Corto Circuito", organizza la stagione teatrale e coordina tutti gli altri eventi, soprattutto quelli musicali, in collaborazione con la "Fondazione Piemonte dal Vivo" e altre rinomate realtà musicali quali Accademia Mezzogiorno Musicale e Umbriaensemble, in onore del grande violinista e compositore Giovan Battista Viotti (1755, Fontanetto Po - 1824, Londra).



Biglietti e ABBONAMENTI

Tutti a posto unico numerato

BIGLIETTO SINGOLO

LA GRANDE MUSICA
DEL CINEMA ITALIANO

Intero € 15,00 - Ridotto € 13,00

CLAUDE BOLLING - L'INCONTRO
TRA IL JAZZ E IL CLASSICO.

IL ROMANTICISMO
INTRAMONTABILE DI CHOPIN.

IL FASCINO DEL SUDAMERICA.

PIANOFORTE A OTTO MANI.

Intero € 12,00 - Ridotto € 10,00

ABBONAMENTO AI 5 CONCERTI

Intero € 50,00
Ridotto abbonati stagione teatrale
€ 40,00

AGEVOLAZIONI

Gli abbonati al Teatro Stabile di Torino, alla Fondazione Teatro Piemonte Europa, i possessori della carta abbonamento Musei Torino Piemonte e i possessori di biglietti del Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea e gli iscritti A.I.A.C.E Torino presentando l'abbonamento, il biglietto o la tessera, hanno diritto all'acquisto del biglietto a prezzo ridotto per tutti gli spettacoli in cartellone a cura della Fondazione Piemonte dal Vivo, salvo esaurimento posti disponibili.

Analogamente gli abbonati alle stagioni dei teatri aderenti al Circuito presentando l'abbonamento o il biglietto alla cassa degli Enti convenzionati avranno diritto all'acquisto del biglietto a prezzo ridotto.

I possessori della PyouCard e gli Studenti Universitari presentando la tessera o il libretto alla cassa dei Teatri aderenti al Circuito, avranno diritto all'acquisto del biglietto a prezzo ridotto per tutti gli spettacoli in cartellone per la stagione musicale 2017, salvo esaurimento posti disponibili.

VENDITA ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Gli abbonati della stagione teatrale potranno aderire alla stagione musicale mantenendo, se lo desiderano, gli stessi posti.
Prelazione valida fino all'11 febbraio.

I biglietti per i singoli spettacoli possono essere prenotati anche telefonicamente o via e-mail, purché ritirati al botteghino almeno mezz'ora prima dell'inizio dei concerti.

Orario di apertura della biglietteria nei giorni dei concerti e degli spettacoli a partire dalle ore 16.
Durante l'orario di apertura è possibile acquistare anche i biglietti per i concerti e gli spettacoli in calendario in date successive.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI TEATRO VIOTTI

Corso Massimo Montano, 29
13040 Fontanetto Po
Biglietteria: 377.267.4936 (attivo tutti i giorni dalle 14 alle 22)
info@teatrolieve.it
www.teatrolieve.it
www.facebook.com/PaginaTeatroLieve
www.vivaticket.it

CALENDARIO

SABATO 18 FEBBRAIO 2017
ORE 21

CLAUDE BOLLING
L'INCONTRO TRA IL JAZZ E IL CLASSICO

con Claudio Piastra, Simone Pagani, Franco Catalini e Marco Tolotti

Durante la serata, il direttore musicale M° FRANCO MEZZENA presenterà i concerti della stagione.

SABATO 18 MARZO 2017
ORE 21

LA GRANDE MUSICA DEL CINEMA ITALIANO

con Mauro Maur e Françoise de Clossey

SABATO 29 APRILE 2017
ore 21

IL ROMANTICISMO INTRAMONTABILE DI CHOPIN
"IL MONDO DELLE SUE MAZURKE"

con Alberto Nones

SABATO 20 MAGGIO 2017
ORE 21

IL FASCINO DEL SUDAMERICA

con Italian Cello Consort:

Sergio Patria, Claudia Ravetto, Giovanni Ricciardi, Francesca Gosio, Filippo Burchietti, Tiziano Berardi, Fabrice De Donatis, Camilla Patria
e con il soprano Anna Chierichetti

SABATO 10 GIUGNO 2017
ORE 21

PIANOFORTE A OTTO MANI

con Bequadro Piano Quartet:

Adriano Ambrosini, Maria Rosa Corbolini, Antonella Costa, Edoardo Lanza

L'orchestra sinfonica del conservatorio di Messina, ospite nella stagione di Musica Lieve 2016.



SABATO 18 FEBBRAIO 2017 ORE 21

CLAUDE BOLLING L'INCONTRO TRA IL JAZZ E IL CLASSICO

Chitarra
Claudio PIASTRA

Pianoforte
Simone PAGANI

Contrabbasso
Franco CATALINI

Batteria
Marco TOLOTTI

HEITOR VILLA LOBOS

2 Preludi
2 Studi per chitarra sola

WOLFGANG AMADEUS
MOZART

"Alla Turca" per piano-
forte e batteria

PAUL DESMOND

Take five per piano trio
jazz

CLAUDE BOLLING

Concerto for Classic
Guitar and Jazz Piano

Hispanic Dance

Mexicaine

Invention

Serenade

Rhapsodic

Africaine

Finale



Durante la serata, il direttore musicale M° FRANCO MEZZENA presenterà i concerti della stagione.

SABATO 18 MARZO 2017 ORE 21

LA GRANDE MUSICA DEL CINEMA ITALIANO

Tromba
Mauro MAUR

Pianoforte
Francoise DE CLOSSEY

ENNIO MORRICONE (1928)

Bugsy
La leggenda del pianista sull'oceano
Per un pugno di dollari
Mission

PIERO PICCIONI (1920-2004)

Il viaggio
Amore mio aiutami

NINO ROTA (1911-1979)

Amarcord
La Dolce Vita
I Vitelloni
La Strada
Le Notti di Cabiria



SABATO 29 APRILE 2017 ORE 21

IL ROMANTICISMO INTRAMONTABILE DI CHOPIN

“IL MONDO DELLE SUE MAZURKE”

Pianoforte
Alberto NONES

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Cinque Mazurche op. 7
(1830-32)

Quattro Mazurke op. 17
(1832-33)

Quattro Mazurche op. 30
(1835-37)

Tre Mazurche op. 50
(1841-42)

Tre Mazurche op. 63
(1846)



Per gentile concessione di Paul Hess,
autore dell'illustrazione.



SABATO 20 MAGGIO 2017 ORE 21

IL FASCINO DEL SUDAMERICA

con ITALIAN CELLO CONSORT

Sergio PATRIA, Claudia RAVETTO, Giovanni RICCIARDI, Francesca GOSIO,
Filippo BURCHIETTI, Tiziano BERARDI, Fabrice DE DONATIS, Camilla PATRIA

e con

Anna CHIERICHETTI Soprano

HEITOR VILLA LOBOS

Bachianas Brasileiras N. 1
Introdução (Embolada)
Prelúdio (Modinha)
Fuga (Conversa)
Bachianas Brasileiras N. 5
Aria (Cantilena)
Dança (Martelo)

GIOVANNI SOLLIMA

Violoncelles, vibrez!
(Giovanni RICCIARDI, Camilla PATRIA:
violoncelli solisti)

E. BALLARIO

Pregiera

ASTOR PIAZZOLLA

Fuga Y Misterio



SABATO 10 GIUGNO 2017 ORE 21

PIANOFORTE A OTTO MANI

BEQUADRO PIANO QUARTET

Adriano AMBROSINI,
Maria Rosa CORBOLINI,
Antonella COSTA,
Edoardo LANZA

RODNEY BENNET

Samba triste a 4 mani 2 pianoforti

AARON COPLAND

Danzon Cubano a 4 mani 2 pianoforti

GEORGE GERSHWIN

Fantasia su i temi di Porgy end Bess

VLADISLAV USPENSKY

Toccata a 6 mani 2 pianoforti

PANZINI-VERDI

Divertimento sopra motivi dell'opera
Nabucco 6 mani 1 pianoforte

BEDRICH SMETANA

Sonata a 8 mani 2 pianoforti

MACK WILBERG

Divertimento sopra motivi dell'opera
Nabucco 6 mani 1 pianoforte

BEDRICH SMETANA

Fantasia su temi della Carmen di Bizet
8 mani 2 pianoforti

IGOR STRAVINSKIJ

Tre pezzi da Petroushka a 8 mani 2 pianoforti
(elaborazione di Federico Scarfi, Ettore Filippi,
Lucia Palaoro)



FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO

PRESIDENTE
Anna Tripodi

DIRETTORE
Paolo Cantù

CONSIGLIERI
Vittorio Ghirlassi
Fabrizio Serra

STAFF

Claudia Agostinoni, Luisa Castagneri,
Mariateresa Forcelli, Claudia Grasso,
Annalisa Gulmini, Mara Loro,
Nadia Macis, Mirella Maggiolo,
Alessandro Negro, Valentina Passalacqua,
Carlotta Pedrazzoli,
Enrico Regis (Progetto CORTO CIRCUITO),
Valentina Tibaldi, Alessandra Valsecchi,
Monica Zecchino, Elisa Zucca

TEATROLIEVE

PRESIDENTE
Giovanni Mongiano

VICE PRESIDENTE
Luca Brancato

SEGRETARIA
Paola Vigna

CONSIGLIERI
Anna Mastino
Marinella Debernardi

STAFF

DIRETTORE ARTISTICO Giovanni Mongiano
DIRETTORE MUSICALE Franco Mezzena
PROMOZIONE E ORGANIZZAZIONE Paola Vigna
PROGETTAZIONE GRAFICA Marinella Debernardi
WEB DESIGN Gabriele Mongiano
SOCIAL MEDIA Tiziana Favero
RESPONSABILE TECNICO Massimo Fonsatti
ORGANIZZAZIONE TECNICA Crescenzo Ventre
COLLABORATORI ARTISTICI Rosanna Franco,
Sonia dell'Anna

teatroLieve

FONDAZIONE
PIEMONTE
DAL VIVO
CIRCUITO MULTIDISCIPLINARE

CORTO
CIRCUITO
PIEMONTE

Ministero della Cultura
REGIONE
PIEMONTE

REGIONE
PIEMONTE

TeatroLieve c/o Teatro Viotti
Corso Massimo Montano, 29 • Fontanetto Po
Tel. 377.26.74.936 • 338.50.25.373
info@teatrolieve.it • www.teatrolieve.it

www.facebook.com/PaginaTeatroLieve
https://twitter.com/TeatroLieve
http://pinterest.com/teatrolieve/
http://www.youtube.com/user/DyadyVanja
google.com/+TeatrolieveIt

Fondazione Piemonte dal Vivo
Circuito Regionale dello Spettacolo
Via Bertola, 34 • 10122 Torino
Tel. 011.43.20.791
info@piemontedalvivo.it • www.piemontedalvivo.it

Provincia
di Vercelli



ASSOCIAZIONE VIOTTI
FONTANETTO PO

Fondazione
Cassa di Risparmio
di Vercelli



teatroLieve