



Musica...
2016
lieve

Stagione Musicale Febbraio-Giugno 2016 Teatro Viotti, Fontanetto Po

Sono lieto di annunciare la nuova stagione musicale del Teatro Viotti, dando continuità a un ambizioso progetto iniziato nel 2015 da TeatroLieve nel nome del grande violinista e compositore fontanettese.

Dopo il successo e il gradimento dei concerti della rassegna scorsa, quest'anno si è deciso di fare un ulteriore salto di qualità e ospitare formazioni di respiro internazionale e, con uno sforzo economico e organizzativo non indifferente, anche una grande orchestra sinfonica di 70 elementi con un programma di valore assoluto.

Mi piace prima di tutto ricordare ancora lo straordinario consenso che ha ottenuto l'anno scorso lo spettacolo teatrale e musicale "Lo scrigno e l'anima" sulla vita di Giovanni Battista Viotti. E segnalare l'interesse suscitato a livello nazionale che ci consentirà di intraprendere dal mese di marzo una gratificante tournée in alcuni importanti teatri italiani. E allora ci siamo decisi a regalare al nostro pubblico ancora una replica, a ingresso gratuito. Invitiamo di cuore a godere di questo gioiello tutti gli appassionati di musica e di teatro, e anche tutti i concittadini di Viotti, per conoscere finalmente da vicino l'artista e l'uomo. E sono orgoglioso di segnalare insieme all'amico Giovanni Mongiano che l'ha scritto, diretto e interpretato, che "Lo scrigno e l'anima" è stato inserito nella stagione ufficiale di Mantova, capitale d'Italia della cultura 2016, in un programma straordinario che comprende prestigiosi musicisti e attori da tutto il mondo. Le repliche sono previste il 2 e 3 aprile.

Non meno prestigiosi i musicisti che ospiteremo al Teatro Viotti, a partire dalla serata inaugurale, sabato 5 marzo, con l'Orchestra sinfonica Corelli del Conservatorio di Messina diretta da Bruno Cinquegrani, direttore associato della Los Angeles Opera, dove avrò l'onore di essere l'interprete solista del concerto N.2 in Si minore op.7 di Paganini per violino e orchestra.

Pagine indimenticabili di Mozart, Schubert (L'incompiuta) e Dvorak completeranno il programma. In aprile "Ottoni all'Opera", e cioè i solisti dell'Orchestra dell'opera Italiana di Parma in un programma operistico che spazia da Mozart a Verdi attraverso Rossini e Puccini.

A Maggio Tango Y Nada Mas, un omaggio al novecento argentino, con Lumière Ensemble (bandoneon pianoforte flauto e contrabbasso) e la straordinaria presenza del cantante Ruben Peloni e dei tangueri Claudio Sorgato e Sebastian Romero.

Chiusura in bellezza, all'inizio di giugno: il meraviglioso duo flauto e pianoforte Mario Carbotta e Carlo Balzaretti, con un programma molto accattivante che spazia da Donizetti a Bizet, a Fauré per giungere fino alle musiche da film di Nino Rota.

Per concludere voglio ringraziare TeatroLieve per aver pensato, ideato e organizzato una Serata speciale in mio onore per il giorno 12 febbraio, alla quale vi invito calorosamente.



A handwritten signature in black ink that reads "Franco Mezzena".

Franco MEZZENA

DIRETTORE ARTISTICO MUSICALE DEL TEATRO VIOTTI

Il teatro G.B. VIOTTI

Il teatro comunale dedicato al grande musicista Giovan Battista Viotti, è stato inaugurato nell'autunno del 2011, dopo un accurato restauro del preesistente cinema-teatro risalente agli anni 20 del secolo scorso. Sono stati riportati alla luce i decori liberty del pittore Borla, sotto la supervisione della sovrintendenza ai Beni Artistici, presenti sul boccascena, sul soffitto e sulle pareti laterali, che contribuiscono a rendere questo piccolo teatro storico un vero gioiello. Posti a sedere 220, equamente divisi tra platea e galleria. Il pavimento in grandi doghe di legno ricostruisce l'immagine di quello ormai andato perduto migliorando le caratteristiche acustiche dell'ambiente. Le nuove poltrone imbottite di velluto riproducono i vecchi modelli presenti nei teatri di provincia con struttura metallica a vista e braccioli in legno massello. Il fabbricato, situato in Corso Massimo Montano, proprio al centro del paese è sottoposto a tutela da parte della Sovrintendenza per i beni architettonici del Piemonte. Il teatro è gestito da TeatroLieve, che al di là della propria attività e di quella legata al progetto "Adotta una Compagnia", organizza la stagione teatrale e dal 2015 anche la stagione musicale "Musica... Lieve" con la direzione artistica del maestro Franco Mezzena, in onore del grande violinista e compositore Giovan Battista Viotti (1755, Fontanetto Po - 1824, Londra), in collaborazione con la Fondazione Live Piemonte dal Vivo.



Biglietti e ABBONAMENTI

Tutti a posto unico numerato

BIGLIETTO SINGOLO

SERATA D'ONORE,
LO SCRIGNO E L'ANIMA

Ingresso gratuito

LA GRANDE ORCHESTRA
SINFONICA "A. CORELLI" DEL
CONSERVATORIO DI MESSINA,
OTTONI ALL'OPERA,
TANGO Y NADA MAS

Intero € 15,00 - Ridotto € 13,00

IL FLAUTO VIRTUOSO

Intero € 12,00 - Ridotto € 10,00

ABBONAMENTO AI 4 CONCERTI

Intero € 50,00
Ridotto abbonati stagione teatrale
€ 40,00

AGEVOLAZIONI

Gli abbonati al Teatro Stabile di Torino, alla Fondazione Teatro Piemonte Europa, i possessori della carta abbonamento Musei Torino Piemonte e i possessori di biglietti del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea e gli iscritti A.I.A.C.E Torino presentando l'abbonamento, il biglietto o la tessera, hanno diritto all'acquisto del biglietto a prezzo ridotto per tutti gli spettacoli in cartellone a cura della Fondazione Piemonte dal Vivo, salvo esaurimento posti disponibili. Analogamente gli abbonati alle stagioni dei teatri aderenti al Circuito presentando l'abbonamento o il biglietto alla cassa degli Enti convenzionati avranno diritto all'acquisto del biglietto a prezzo ridotto.

I possessori della PyouCard e gli Studenti Universitari presentando la tessera o il libretto alla cassa dei Teatri aderenti al Circuito, avranno diritto all'acquisto del biglietto a prezzo ridotto per tutti gli spettacoli in cartellone per la stagione teatrale e musicale 2014/2015, salvo esaurimento posti disponibili.

Speciale riduzione a 5 euro (il numero degli accessi varia a seconda della disponibilità) verrà accordata agli studenti possessori della Carta dello Studente Io Studio promossa dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal Comitato nazionale per l'Italia dell'Unesco e dall'Agis.

VENDITA ABBONAMENTI E BIGLIETTI

LA VENDITA DEGLI ABBONAMENTI DELLA STAGIONE INIZIERÀ
VENERDÌ 12 FEBBRAIO 2016.

Gli abbonati della stagione teatrale potranno aderire alla stagione musicale mantenendo, se lo desiderano, gli stessi posti. Prelazione valida fino al 3 marzo.

I biglietti per i singoli spettacoli sono tutti in vendita a partire dal 12 febbraio. I biglietti possono essere prenotati anche telefonicamente o via e-mail, purché ritirati al botteghino almeno mezz'ora prima dell'inizio dei concerti.

Orario di apertura della biglietteria nei giorni dei concerti e degli spettacoli a partire dalle ore 16. Durante l'orario di apertura è possibile acquistare anche i biglietti per i concerti e gli spettacoli in calendario in date successive.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI TEATRO VIOTTI

Corso Massimo Montano, 29 - 13040 Fontanetto Po
Biglietteria: 377.267.4936
info@teatrolieve.it - www.teatrolieve.it
www.vivaticket.it

CONVENZIONE RISTORANTI

Il giorno dello spettacolo, presentando il biglietto o l'abbonamento, si potrà gustare un menù a prezzo speciale presso i ristoranti di Fontanetto Po "Locanda dell'orso" e "Bucunà". È gradita la prenotazione.

LOCANDA DELL'ORSO
Corso M. Montano, 27
Tel.0161.84.02.18
www.locandadellorso.eu
Sconto del 10% sul menù à la carte

LA BUCUNÀ
Via Viotti, 26
Tel. 0161.84.03.82
www.labucuna.it
Menù comprensivo di 4 antipasti,
2 primi, 1 secondo, dolce e vino della
casa: 25 euro.

CALENDARIO

VENERDÌ 12 FEBBRAIO 2016
ORE 21

SERATA IN ONORE DEL M° FRANCO MEZZENA
E PRESENTAZIONE DELLA STAGIONE MUSICALE
con Franco Mezzena
e la partecipazione di Nancy Barnaba e Eros Roselli

SABATO 5 MARZO 2016
ORE 21

LA GRANDE ORCHESTRA SINFONICA "A. CORELLI"
DEL CONSERVATORIO DI MESSINA A FONTANETTO PO
CONCERTO INAUGURALE
con l'Orchestra sinfonica "A. Corelli" di Messina
direttore d'orchestra: Bruno Cinquegrani

SABATO 11 APRILE 2016
ore 21

LO SCRIGNO E L'ANIMA
con Giovanni Mongiano, Anna Mastino
e con il Quartetto Viotti: Franco Mezzena, Nancy Barnaba, Luca Ranieri,
Maria Cecilia Berio

SABATO 16 APRILE 2016
ORE 21

OTTONI ALL'OPERA
con I Solisti dell'Orchestra dell'Opera Italiana di Parma: Fabio Codeluppi,
Fabio Caggiula, Angelo Borroni, Eugenio Abbiatici, Giovanni Gatti

SABATO 14 MAGGIO 2016
ORE 21

TANGO Y NADA MAS - VUELVO AL SUR
con il Lumière Ensemble: Cristina Bertoli, Marco Fabbri, Luca Bandini, Stefano Giavazzi
e con Ruben Peloni, Claudia Sorgato, Sebastián Romero

SABATO 4 GIUGNO 2016
ORE 21

IL FLAUTO VIRTUOSO
con Mario CARBOTTA e Carlo BALZARETTI



Giovanni Battista Viotti

VENERDÌ 12 FEBBRAIO 2016 ORE 21

SERATA IN ONORE DEL MAESTRO FRANCO MEZZENA E PRESENTAZIONE DELLA STAGIONE MUSICALE

con

Franco MEZZENA Violino

e la partecipazione di

Nancy BARNABA Violino

Eros ROSELLI Chitarra

*Ingresso gratuito
con prenotazioni del posto*



TeatroLieve vuole omaggiare il maestro Franco Mezzena, violinista di caratura internazionale, non soltanto per le sue indiscusse qualità di musicista ma anche per aver dato prestigio alle stagioni musicali del Teatro Viotti accettando con entusiasmo l'incarico di direttore artistico, tanto che ormai lo consideriamo uno di noi. Sarà una serata all'insegna della musica e del divertimento. Con il maestro ripercorreremo la sua luminosa carriera, e tra una chiacchierata e l'altra, protagonista sarà ancora il violino con brani eseguiti dal vivo e ospiti importanti che verranno a festeggiarlo con noi e suonando con lui. E rivivremo attraverso immagini storiche qualche momento particolarmente significativo del suo percorso artistico e anche quella serata magica in cui il Maestro suonò il violino da studio di Viotti che la parrocchia di Fontanetto Po conserva gelosamente e che nessun altro violinista che si è esibito da noi in questi 12 anni di concerti (non solo viottiani) ha voluto suonare. Una serata da non perdere.

GIOVANNI BATTISTA VIOTTI

Dal Duo op.29 no.3 per 2 violini

Allegro agitato assai

HENRYK WIENIAWSKI

Etude-Caprice op.18 no.4 per 2 violini

NICCOLÒ PAGANINI

Capriccio no. 20 per violino solo

EROS ROSELLI

Barfa per violino e chitarra

ASTOR PIAZZOLLA

da Histoire du Tango:

Cafè 1930

Bordel 1900



SABATO 5 MARZO 2016 ORE 21

CONCERTO INAUGURALE STAGIONE MUSICALE
**LA GRANDE ORCHESTRA
SINFONICA "A. CORELLI"
DEL CONSERVATORIO DI
MESSINA A FONTANETTO PO**

Direttore
Bruno CINQUEGRANI

Violino solista
M° Franco MEZZENA

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Don Giovanni - Ouverture KV 527

NICCOLÒ PAGANINI
Concerto No. 2 in si minore Op.7
"La Campanella" (Cadenza: F. Mezzena)
Allegro Maestoso
Adagio
Rondò (La Campanella)

FRANZ SCHUBERT
Sinfonia n. 8 in si minore D759 "Incompiuta"
Allegro moderato
Andante con moto

ANTONIN DVORAK
Danze Slave Op. 46 no. 1, 2 e 8



VENERDÌ 11 MARZO 2016 ORE 21

LO SCRIGNO E L'ANIMA

VITA DI GIOVANNI BATTISTA VIOTTI

Scritto e diretto da
Giovanni MONGIANO

Musiche
Giovanni Battista VIOTTI

Con
Giovanni MONGIANO Giovanni Battista Viotti
e Anna MASTINO cameriera di casa Chinnery

e con il Quartetto Viotti
Franco MEZZENA Violino
Nancy BARNABA Violino
Luca RANIERI Viola
Maria Cecilia BERIOLI Violoncello

Consulenza storica e musicologica
Mariateresa DELLABORRA

Costumi Rosanna FRANCO

Tecnico video Massimo FONSAITI

Organizzazione generale Paola VIGNA

Produzione TeatroLieve

Ingresso gratuito
con prenotazioni del posto



Dopo le dimissioni da direttore del Teatro dell'Opera di Parigi, all'inizio del 1822, Viotti fa ritorno a Londra, ospite della famiglia Chinnery. Le cronache raccontano che è prostrato nel fisico e nel morale, in preda a una malattia dei nervi aggravatasi proprio per le cocenti delusioni patite negli ultimi tempi. Circondato dall'affetto di pochi amici e della cara Margaret, Viotti è assalito dai mille ricordi della sua vita romanzesca e travagliata, gli si affollano nella mente i personaggi che ha incontrato, da Maria Antonietta a Caterina di Russia, dal Principe della Cisterna al Conte di Provenza, gli sorridono i grandi successi non solo come violinista e compositore, ma anche come imprenditore teatrale, mentre affiorano ancora come incubi i momenti più drammatici, dalla fuga a Londra nel 1792, braccato dai rivoluzionari, all'esilio in Germania dettato dal governo inglese che lo considera ostile alla monarchia, alle difficoltà di districarsi in un mondo dove musicisti dalle dubbie qualità emergono perché pronti a ogni tipo di intralazzo, al fallimento come commerciante di vini... Un uomo inquieto e a volte troppo impulsivo, sempre pronto ad affrontare nuove sfide, che non ebbe mai alcun timore a cambiare radicalmente la propria vita, alla ricerca costante di nuove esperienze, pronto a fronteggiare l'ignoto, senza calcoli e compromessi. Nel luminoso e confortevole appartamento di casa Chinnery, Viotti è accudito da una vivace e indiscreta cameriera, che si convince che i racconti mirabolanti che viene ascoltando, giorno dopo giorno, siano solo frutto della malattia nervosa ma ne è così attratta da finire per assecondarli...

Anche l'amabile Margaret cerca di alleviare le sue pene e invita a palazzo alcuni musicisti che sotto le finestre stanno suonando un quartetto di Viotti per omaggiare la sua meravigliosa arte...

Un ritratto affettuoso del grande artista ma anche dell'uomo, delle sue fragilità, delle sue contraddizioni, dei suoi drammi e soprattutto della sua dirittura morale e del suo amore sconfinato per la musica e per il teatro...

GIOVANNI BATTISTA VIOTTI

"Quartetto in La Maggiore N°1 Op.1"

Allegro vivace

Rondò (Allegretto un poco presto)

"Quartetto in Mi Maggiore N°6 Op.1"

Allegro

Rondò (Allegretto)

"Quartetto concertante per due violini,

viola e violoncello N°1 in Fa Maggiore"

Moderato

Minuetto (Piuttosto presto)

Andante-Andantino piuttosto con moto

Allegretto

SABATO 16 APRILE 2016 ORE 21

OTTONI ALL'OPERA

con
I Solisti dell'Orchestra dell'Opera Italiana di Parma

Tromba
Fabio CODELUPPI

Tromba
Fabio CAGGIULA

Corno
Angelo BORRONI

Trombone
Eugenio ABBIATICI

Tuba
Giovanni GATTI



GIUSEPPE VERDI
NABUCCO
Sinfonia

GIUSEPPE VERDI
Adagio per Tromba

GIOACHINO ROSSINI
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Largo al factotum

GIACOMO PUCCINI
MADAMA BUTTERFLY
Coro a bocca chiusa

GIUSEPPE VERDI
IL TROVATORE
Coro degli zingari

WOLFGANG AMADEUS MOZART
IL FLAUTO MAGICO
Papageno Papagena

WOLFGANG AMADEUS MOZART
IL FLAUTO MAGICO
Aria di Zarastro

GIUSEPPE VERDI
ERNANI
Preludio e coro di banditi

GIUSEPPE VERDI
I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA
Coro della sete

GIUSEPPE VERDI
AIDA
Gran Finale II
e Marcia Trionfale



SABATO 14 MAGGIO 2016 ORE 21

TANGO Y NADA MAS VUELVO AL SUR

OMAGGIO AL NOVECENTO ARGENTINO

con il LUMIÈRE ENSEMBLE

Cristina BERTOLI Flauto

Marco FABBRI Bandoneon

Luca BANDINI Contrabbasso

Stefano GIAVAZZI Pianoforte

e con

Ruben PELONI Voce

Claudia SORGATO Tanguera

Sebastián ROMERO Tanguero



ALBERTO GINASTERA

Milonga lenta
Variación Concertante
Criolla opera 6

HOMERO ESPÓSITO

Fangal

ASTOR PIAZZOLLA

Poema valseado

CARLOS GARDEL

Volver

ALBERTO GOMEZ

Milonga que peina cánas

ALEJANDRO JUNISSI

El puntazo

JUAN CARLOS COBIÀN

Los mareados

LUCIO DEMARE

Malena

ASTOR PIAZZOLLA

Vuelvo al sur
Adios nonino
Jacinto Chiclana
Verano portenio
Balada por un loco



SABATO 4 GIUGNO 2016 ORE 21

IL FLAUTO VIRTUOSO

Flauto
Mario CARBOTTA

Pianoforte
Carlo BALZARETTI

GAETANO DONIZETTI

Sonata in do maggiore per flauto e pianoforte:

Largo
Allegro

NINO ROTA

Musica dallo schermo per flauto e pianoforte
(La strada, Amarcord, Il Gattopardo, il Padrino,
8, 1/2) trascrizione per flauto e pianoforte
di Severino Gazzelloni

GABRIEL URBAIN FAURE'

Fantasia per flauto e pianoforte:
Andantino
Allegro



ALFREDO CASELLA

Barcarola e Scherzo per flauto e pianoforte

FRANCIS POULENC

Sonata per flauto e pianoforte:
Allegretto malinconico
Cantilena: Assez lent
Presto giocoso

FRANÇOIS BORNE

Fantaisie Brillante sur l'opéra Carmen de G. Bizet
per flauto e pianoforte



FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO

PRESIDENTE
Marco San Pietro

DIRETTORE
Paolo Cantù

VICE PRESIDENTE
Vera Pastore

CONSIGLIERE
Fabrizio Serra

ENTE FONDATORE E UNICO SOCIO
Regione Piemonte

STAFF

AMMINISTRAZIONE Mirella Maggiolo, Luisa Castagneri
PROGRAMMAZIONE MUSICA Claudia Agostinoni
CONTRATTI E RAPPORTI SIAE Annalisa Gulmini
COMUNICAZIONE ED UFFICIO STAMPA Mariateresa Forcelli
PROGRAMMAZIONE TEATRO E DANZA Claudia Grasso,
Nadia Macis, Carlotta Pedrazzoli
PROGETTO BOTTEGHE Enrico Regis
ATTIVITÀ EDITORIALI E PROMOZIONE Carlotta Pedrazzoli

TEATROLIEVE

PRESIDENTE
Giovanni Mongiano

VICE PRESIDENTE
Luca Brancato

SEGRETARIA
Paola Vigna

CONSIGLIERI
Anna Mastino
Marinella Debernardi

STAFF

DIRETTORE ARTISTICO Giovanni Mongiano
DIRETTORE MUSICALE Franco Mezzena
PROMOZIONE E ORGANIZZAZIONE Paola Vigna
UFFICIO STAMPA Stefano Boda
PROGETTAZIONE GRAFICA Marinella Debernardi
WEB DESIGN Gabriele Mongiano
SOCIAL MEDIA Tiziana Favero
RESPONSABILE TECNICO Massimo Fonsatti

teatroLieve

PIEMONTE
DAL VIVO

ADOTTA UNA
COMPAGNIA

Ministero
dei Beni e delle
Attività Culturali
e del Turismo

REGIONE
PIEMONTE

TeatroLieve c/o Teatro Viotti
Corso Massimo Montano, 29 • Fontanetto Po
Tel. 377.26.74.936 • 338.50.25.373
info@teatrolieve.it • www.teatrolieve.it

www.facebook.com/PaginaTeatroLieve
https://twitter.com/TeatroLieve
http://pinterest.com/teatrolieve/
http://www.youtube.com/user/DyadyVanja
google.com/+TeatroLieveIt

Fondazione Piemonte dal Vivo
Circuito Regionale dello Spettacolo
Via Bertola, 34 • 10122 Torino
Tel. 011.43.20.791
info@piemontedalvivo.it • www.piemontedalvivo.it



Provincia
di Vercelli



ASSOCIAZIONE VIOTTI
FONTANETTO PO

Fondazione
Cassa di Risparmio
di Vercelli

teatroLieve

www.teatrolieve.it